



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA DEMOETNOANTROPOLOGIA

COMUNICATO STAMPA

SANTI PIETRO E PAOLO

IL TARANTISMO

NEGLI ARCHIVI STORICI FOTOGRAFICI E VIDEO DEL MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI



Archivio fotografico IDEA/MAT: foto Annabella Rossi, 1976

Il 29 giugno, giorno di San Pietro e Paolo, era dedicato nel Salento alla guarigione dal morso della taranta. Un culto antico di guarigione e purificazione attraverso un complesso rito coreutico musicale nel quale la musica diventa terapia per un male antico quanto sfuggente e misterioso.

Da quando, tra la fine di giugno e gli inizi di luglio del 1959, l'antropologo italiano Ernesto De Martino si trovò a documentare il complesso fenomeno del tarantismo e dopo la pubblicazione nel 1961 del suo famoso libro "La terra del rimorso", studi e ricerche sulle "tarantate" si sono avvicinate tra le cittadine di Galatina e Nardò fino a produrre, ai nostri giorni, una sorta di edulcorazione del fenomeno, ormai trasformato da rito arcaico a vero e proprio fenomeno di massa, popolare non solo a livello nazionale: "La Taranta".

Dagli archivi fotografici del Museo Nazionale per le Arti e Tradizioni Popolari il **28 giugno** vengono proposti, **per la prima volta insieme**, i contributi di più ricerche di fotografi e antropologi che quel fenomeno hanno studiato e documentato alle origini.

Le fotografie nelle stampe originali realizzate tra il **1954 e il 1976** da **Chiara SAMUGHEO, Annabella ROSSI Sebastiana PAPA e Lello MAZZACANE** e, insieme alla proiezione del film di **LA TARANTA** (1961 - 18'00") di **Gian Franco MINGOZZI** faranno da contrappeso, con il loro autorevole rigore scientifico e storico, ma anche nella folgorante bellezza di un passato che oggi sembra infinitamente lontano, alla riproposta contemporanea della tradizione della musica e ballo popolare nel concerto - Ballo! - "Santu Paulu delle Tarante" di **Ambrogio Sparagna** - 29 giugno - all'Auditorium Parco della Musica con l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica.

Questa iniziativa si colloca tra le molteplici attività straordinarie realizzate nel corso del 2015 presso il Museo; attività che fino ad oggi hanno contribuito ad **un incremento del 37% dei visitatori (!)**, in relazione allo stesso periodo dello scorso anno. In previsione delle importanti mostre ed attività già programmate, questo incremento ci induce a ben sperare per la seconda parte dell'anno.

Per l'inaugurazione della mostra al Museo nazionale delle Arti e Tradizioni popolari alle **ore 18.00 domenica 28 giugno**, Salone d'Onore **concerto** del gruppo **ARANCE ROSSE "addò te pizzicò.... "** pizziche, tarantelle e serenate dal sud dell'Italia.



Archivio fotografico IDEA/MAT: foto Annabella Rossi, 1976

Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Direttrice: Maura Picciau

Piazza Guglielmo Marconi 8 - 00144 Roma EUR

<http://www.idea.mat.beniculturali.it/>

Tel: (39) 06 5926148 - (39) 06 5910709 Fax: (39) 06 5911848 ic-d@beniculturali.it

Trasporti: Metro Linea B (EUR Fermi) - Autobus 30 Express, 170, 671, 703, 707, 714, 762, 765, 791

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
IDEA-Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

SANTI PIETRO E PAOLO

Il tarantismo

negli archivi storici fotografici e video del Museo nazionale delle Arti e Tradizioni popolari

Museo nazionale Arti e Tradizioni popolari

- SALA DOSSIER -

dal 28 giugno 2015

LE FOTOGRAFIE 1954 – 1976

Chiara SAMUGHEO

Annabella ROSSI

Sebastiana PAPA

Lello MAZZACANE

IL FILM

LA TARANTA

(1961 - 18'00'')

Film-documentario di

Gian Franco MINGOZZI

con la consulenza di Ernesto DE MARTINO musiche originali registrate da Diego CARPITELLA
commento di Salvatore QUASIMODO

Museo nazionale delle Arti e Tradizioni popolari

- SALONE D'ONORE -

28 giugno 2015 - ore 18.00

CONCERTO

“ADDO' TE PIZZICO'....”

pizziche, tarantelle e serenate dal sud dell'Italia

con il gruppo **Arance Rosse**: Elena Masullo, Voce - Marcello Piccioni, Organetto e Fisarmonica -
Chiara Mastroianni, Percussioni e tamburi a cornice - Marco Cherubini, Chitarra classica, chitarra battente