



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI



SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA

Società Italiana per lo Studio della Fotografia/ Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

AZ - Arturo Zavattini fotografo. Viaggi e cinema 1950-1960

- una giornata di studio -

Arturo Zavattini il cinema e la fotografia sociale nell'Italia del secondo Dopoguerra

9 maggio 2016, ore 10:30-13:30

Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

P.za Guglielmo Marconi 8-10, ROMA, EUR <http://www.idea.mat.beniculturali.it/>

La mostra *AZ - Arturo Zavattini fotografo. Viaggi e cinema 1950-1960*, patrocinata tra altri enti dalla Società Italiana per lo Studio della Fotografia e curata da Francesco Faeta e Giacomo Daniele Fragapane, ha avuto un notevole successo di pubblico e una vasta attenzione da parte della stampa e dei mass media. Nelle settimane di esposizione, anche attraverso i numerosi riscontri critici ricevuti, sono emerse prospettive di lettura, ipotesi storiografiche, considerazioni di carattere estetico e metodologico, che confermano come una mostra, lungi dal rappresentare il mero punto finale di un processo di elaborazione, è invece opera aperta, work in progress, strumento di continua riflessione ed elaborazione intorno alle molteplici possibilità culturali, sociali, comunicative che la fotografia possiede.

In tale prospettiva la Società Italiana per lo Studio della Fotografia, organizza, in collaborazione con il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, una giornata di studio che vuole essere un tentativo di far emergere l'intreccio di questioni e rimandi interdisciplinari che l'opera fotografica di Arturo Zavattini pone in causa, muovendosi a cavallo tra territori espressivi che perlopiù si tende a pensare come disgiunti (cinema e fotografia, narrazione e documentazione, inchiesta etnografica e reportage di impronta neorealista) e recando con sé una eredità storica e culturale complessa e articolata, ricca di suggestioni diverse e, per la peculiare (per non dire unica) vicenda biografica e umana da cui deriva, naturalmente predisposta a una interrogazione di tipo dialettico, al confronto e allo scambio tra diverse posizioni e metodologie di indagine del medium fotografico.

Programma

saluto della direttrice del MNATP **Anna Imponente** coordina **Luigi Tomassini** (Università di Bologna) **Giovanni Fiorentino** (Università della Tuscia, presidente SISF) **Stefania Parigi** (Università Roma Tre) **Gianni Berengo Gardin** (fotografo) **Francesco Marano** (Università della Basilicata) **Virgilio Tosi** (Centro Sperimentale di Cinematografia - SNC)

saranno presenti: **Arturo Zavattini** con **Pietro Clemente** **Emilia De Simoni** **Francesco Faeta** **Giacomo Daniele Fragapane** **Claudio Piersanti**

ARTURO ZAVATTINI

Fotografo

Viaggi e Cinema, 1950-1960

fino al 29 maggio 2016



Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Piazza Marconi, 8/10 . 00144 . Roma www.idea.mat.beniculturali.it

06.5926148 . 06.5910709

ic-d@beniculturali.it

dal martedì alla domenica, dalle 8:30 alle 19:30

