



Comunicato Stampa

Da settembre 2016, in un complesso piano di riforma e riassetto delle strutture del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, voluto dal **Ministro Dario Franceschini**, è nato a Roma il **Museo delle Civiltà**. La sua istituzione ha permesso di raggruppare in un unico organismo quattro importanti musei nazionali: il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo, situati nella parte monumentale del quartiere EUR e il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", ancora nella sua storica sede di Palazzo Brancaccio.

L'istituzione di questo importante luogo della cultura consentirà di gestire, valorizzare e promuovere in modo unificato e innovativo collezioni archeologiche ed etnografiche uniche in Italia. Sarà il modo per poter diffondere ad un pubblico sempre più vasto quei settori del nostro patrimonio ritenuti fino ad oggi di interesse esclusivo di specialisti e appassionati.

Con l'occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, 24-25 settembre 2016, oltre all'ingresso prolungato con biglietto ridotto a 1 euro per la sera di sabato 24 settembre, il Museo delle Civiltà promuoverà una serie di iniziative con le quali intende far conoscere il patrimonio conservato da questi musei ora unificati e promuovere con attività straordinarie aspetti e collezioni poco conosciute.

Oltre a **visite guidate** condotte dai funzionari e specialisti, il Museo delle Civiltà organizza una serie di attività.

Sabato 24 settembre

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Alle 18.00 **"Dialogo con un sasso che diventa Venere"** liberamente tratto dal racconto semifantastico "La Venere in Viaggio" di Alessandra Serges e Maria Rita De Giorgio. Un dialogo inusuale condotto dalla stessa artista, che ci trasporta per un breve istante in un mondo lontano, cui possiamo accedere solo giocando con la fantasia: un'intervista "impossibile" con la **Venere di Savignano**, celebre statuetta paleolitica conservata presso il Museo Pigorini (con replica presso la sala conferenze del *Museo Civico Archeologico Lavinium*, Pomezia) domenica 25 settembre alle 16.30).

Alle 18,00, apertura della mostra **"lascio il Giappone a malincuore ..."** **Enrico Hillyer Giglioli e il viaggio della Magenta**, per ricordare i 150 anni delle relazioni commerciali tra Italia e Giappone sono esposti gli oggetti raccolti da Enrico H. Giglioli a Yokohama nel 1866, legati al mondo dei samurai, e una misteriosa figura antropomorfa, esibita nei carnevali *misemono* in uso nel Giappone nel XVIII e XIX secolo. I materiali sono accompagnati e contestualizzati dalle fotografie all'albumina colorate a mano realizzate da Felice Beato e Shimooka Renjō, uno dei primi fotografi professionisti giapponesi.

Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Dalle 11.00 **“Il merletto, l’arte gentile”**, esposizione e dimostrazioni pratiche di realizzazioni al tombolo: tradizione e attualità di un’antica arte popolare che ha attraversato i secoli e rappresenta ancora oggi, per alcune comunità del nostro Paese, una produzione tradizionale che è parte integrante del nostro patrimonio culturale.

Alle 20.00, **“A memoria d’uomo”**, film documentario sul Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, di Francesco De Melis con Patrizia Giancotti e Renato Marotta, Italia, 2015 (27’), presentato per la prima volta al pubblico romano (replica alle 21.00 di sabato e proiezione no-stop domenica dalle ore 14.00).

Domenica 25 settembre

Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Alle 11.00, vi aspettiamo numerosi al fantasmagorico spettacolo per grandi e piccini del **Teatro dei piedi di Laura Kibel**, in **“Va’ dove ti porta il piede”**, una rappresentazione che ha incantato il pubblico di tutto il mondo grazie ad una tecnica originale e sorprendente. Piedi, mani e ginocchia dell’artista si vestono e si trasformano in personaggi umani, burattini in carne ed ossa, che amano, soffrono, lottano, divertono e commuovono. Tutto sull’onda della grande tradizione del teatro di figura coltivata storicamente dal Museo e delle sue rare collezioni di burattini e marionette.

Alle 16,30, la parata degli **“Sbandieratori dei Rioni di Cori”** che si esibiranno nello spazio antistante i musei compresi nel Museo delle Civiltà, in Piazza Marconi all’EUR, nell’ambito delle celebrazioni per il cinquantesimo anniversario della fondazione dello storico gruppo ed a festeggiare e promuovere con il quartiere e la città di Roma la creazione del nuovo Museo.

Chiuderà la giornata, alle 17.30, il laboratorio gratuito per bambini (5-12 anni) **“La mia bandiera”**: laboratorio creativo ispirato alle bandiere del mondo che si terrà nell’*Atelier dei bambini* del Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari e nel quale ogni bambino realizzerà la propria bandiera, creando il simbolismo dell’insegna per il vessillo di un suo proprio *clan*, della propria famiglia, ispirandosi alle mille forme, colori ed elementi della tradizione.

Negli spazi del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, sarà allestito un piccolo spazio dedicato alla *cultura popolare di Amatrice e delle aree limitrofe colpita dal sisma di agosto*. Con l’occasione sarà messo in vendita il volume **Amatrice - Forme e immagini del territorio**, di Anna Imponente e Rossana Tarlontano, Electa 2015, i cui proventi saranno devoluti alle popolazioni terremotate.



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Museo Nazionale Preistorico e Etnografico "Luigi Pigorini - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Museo dell'Alto Medioevo - Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"

Direttore: Leandro Ventura

Piazza Guglielmo Marconi 8 - 00144 Roma EUR

Tel: (39) 06 5926148 - (39) 06 5910709 Fax: (39) 06 5911848 mu-civ@beniculturali.it

Trasporti: Metro Linea B (eur Fermi) - Autobus 30 Express, 170, 671, 703, 707, 714, 762, 765, 791



PROGRAMMA

Sabato 24 settembre

- Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Ore 11.00: inaugurazione di “Il merletto, l'arte gentile” piccola esposizione di antichi e moderni merletti e dimostrazioni della lavorazione al tombolo **pratica** tra tradizione e attualità di un'antica arte popolare - Dimostrazioni alle **ore 11.00, 14.00, 19.30.**

- Museo Nazionale Preistorico e Etnografico "Luigi Pigorini"

Ore 16.30 “Dialogo con un sasso che diventa Venere” - dialogo liberamente tratto dal racconto semifantastico “La Venere in Viaggio” scritto da Alessandra Serges e illustrato da Maria Rita De Giorgio: un'intervista "impossibile" con la **Venere di Savignano**, celebre statuetta paleolitica conservata presso il Museo Pigorini.

- Museo Nazionale Preistorico e Etnografico "Luigi Pigorini"

Ore 18.00 “lascio il Giappone a malincuore ...” **Enrico Hillyer Giglioli e il viaggio della Magenta** - in occasione dei 150 anni delle relazioni tra Giappone e Italia, esposizione al pubblico degli oggetti raccolti da Enrico H. Giglioli a Yokohama nel 1866, legati al mondo dei samurai e una misteriosa figura antropomorfa, esibita nei carnevali *misemono*.

- Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Ore 20.00 presentazione in **prima visione per il pubblico romano** del film-documentario sul Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari “A memoria d'uomo”, di Francesco De Melis con Patrizia Giancotti e Renato Marotta, Italia, 2015 (27') - replica **ore 21.00**

Domenica 25 settembre

- Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Ore 11.00 “Va' dove ti porta il piede”: **il teatro dei piedi di Laura Kibel**, spettacolo conosciuto in tutto il mondo che reinventa il teatro di figura per grandi e piccini nell'ambito della valorizzazione delle collezioni storiche di marionette e burattini conservate dal Museo arti e tradizioni popolari.

- Museo Civico Archeologico Lavinium, Pomezia (Rm) - sala conferenze

Ore 16.00 “Dialogo con un sasso che diventa Venere” - dialogo liberamente tratto dal racconto semifantastico “La Venere in Viaggio” scritto da Alessandra Serges e illustrato da Maria Rita De Giorgio: un'intervista "impossibile" con la **Venere di Savignano**, celebre statuetta paleolitica conservata presso il Museo Pigorini.

- Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Ore 16.30 gli “Sbandieratori dei Rioni di Cori” si esibiranno nello spazio antistante i musei compresi nel Museo delle Civiltà, in Piazza Marconi all'EUR, nell'ambito delle celebrazioni per il cinquantesimo anniversario della fondazione dello storico gruppo ed a festeggiare e promuovere la creazione del nuovo Museo.

- Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

Ore 17.30 laboratorio didattico per bambini (5-12 anni) “La mia bandiera”: laboratorio creativo ispirato alle bandiere del mondo. (prenotazione ic-d.didattica@beniculturali.it)