

“

Cosa significa essere una fotografa? Significa spogliarsi di tutte quelle che sono le nostre idee preconcepite e andare in cerca... non della verità, la verità non esiste... È andare in cerca di qualcosa di molto più profondo della verità, qualcosa di assolutamente nascosto... e la fotografia, come tutto ciò che è un'icona, lo rivela.

”

Cecilia Mangini

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE



CON



CON IL SOSTEGNO DI



INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Académie de France à Rome
Villa Medici

Université
Paris Nanterre



SCUOLA
D'ARTE
CINEMATOGRAFICA
GIAN MARIA VOLONTÈ



CINETECA
BOLOGNA

CON LA PARTECIPAZIONE DI



FESTIVAL
DEI POPOLI
ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI
DOCUMENTAZIONE SOCIALE ONLUS



Cineteca Lucana

CREATIVE PARTNERSHIP



Cecilia Mangini

VISIONI E PASSIONI

FOTOGRAFIE 1952-1965

a cura di Paolo Pisanelli e Claudio Domini



ROMA, 31 MAGGIO - 10 SETTEMBRE 2017

cinemadelreale.it

idea.mat.beniculturali.it



INAUGURAZIONEMercoledì **31 maggio** ore 18.00MUSEO DELLE CIVILTÀ - MUSEO DELLE ARTI
E TRADIZIONI POPOLARI

Piazza Guglielmo Marconi, 8 EUR - Roma

**CECILIA MANGINI - VISIONI e PASSIONI
Fotografie 1952- 1965**

da mercoledì 31 maggio a domenica 10 settembre 2017

ALLA PRESENZA DI

Cecilia Mangini, regista, fotografa**Leandro Ventura**, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale

per la Demoetnoantropologia

Filippo Maria Gambari, Direttore Museo delle Civiltà**Loredana Capone**, Assessore Industria Turistica
e Culturale,- Regione Puglia**Maurizio Sciarra**, Presidente Apulia Film Commission**Muriel Mayette-Holtz**, direttrice di Villa Medici**Cristiano Leone**, responsabile comunicazione
di Villa Medici**Nino Baseotto**, Segreteria Nazionale CGIL**Vincenzo Vita**, Presidente Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico**Paola Scarnati**, VicePresidente Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico**GianLuca Farinelli**, Direttore Cineteca di Bologna**Arturo Zavattini**, fotografo, cineoperatore**Paolo Pisanelli** e **Claudio Domini**, curatori della mostra**INAUGURAZIONE**Martedì **6 giugno** ore 18.00UNIVERSITÀ ROMA TRE Dipartimento di Architettura
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma**NOVE SCATTI
Nove viaggi fotografici di Cecilia Mangini**

IN COLLABORAZIONE CON

Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura

ALLA PRESENZA DI

Cecilia Mangini, regista, fotografa**Elisabetta Pallottino**, Direttrice Dipartimento
di Architettura - Università Roma 3**Francesca Romana Stabile**, docente di Cultura
e progetto del patrimonio**Claudio Domini**, **Paolo Pisanelli**, curatori della mostra**Leandro Ventura**, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale

per la Demoetnoantropologia

Mercoledì **7 giugno** ore 17,30MUSEO DELLE CIVILTÀ - MUSEO DELLE ARTI
E TRADIZIONI POPOLARI**Cecilia Mangini incontra gli studenti
della Scuola d'Arte Cinematografica
"Gian Maria Volontè"**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Antonio Medici, Scuola Volontè - Coordinatore generale**Paola Sangiovanni**, regista**Paolo Pisanelli**, filmmaker, curatore della mostra

ALLA PRESENZA DI

Leandro Ventura, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale

per la Demoetnoantropologia

Martedì **13 giugno** ore 20.00ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI
Viale della Trinità dei Monti, 1 - Roma**ESSERE DONNE/ÊTRE FEMMES
Rito e lavoro nel cinema di Cecilia Mangini**

Una serata di proiezioni

Film sottotitolati in francese da Archivio Cinema del reale
e Festival Int. de Films de Femmes

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Associazione Cinema del reale, Officina Visioni, Big Sur,
Laboratoire Histoire des Arts et des Représentations
(EA 4414) - Université Paris Nanterre

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Festival
International de Films de Femmes - Cretèil, Archivio
Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico,
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Museo
delle Civiltà, Istituto Luce Cinecittà, CGIL Confederazio-
ne Generale Italiana del Lavoro, Cineteca di Bologna

PROGRAMMA

Un viaggio a Lipari (7') di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli
Maria e i Giorni (1960, 11') di Cecilia Mangini
Stendali - Suonano ancora (1960, 11') di Cecilia Mangini
Divino Amore (1961, 11') di Cecilia Mangini
Dietro LA LEGGE (7') di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli
Essere Donne (1964, 28') di Cecilia Mangini

ALLA PRESENZA DI

Muriel Mayette-Holtz, direttrice di Villa Medici**Cecilia Mangini**, regista, fotografa**Anne-Violaine Houcke**, Docente Università di Paris
Nanterre**Jackie Buet**, Direttrice artistica Festival de Films
de Femmes - Creteil**Paola Scarnati** e **Vincenzo Vita**, Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Tania Scacchetti**, Segreteria Nazionale CGIL**Leandro Ventura**, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Filippo Maria Gambari**, Direttore Museo delle Civiltà
Claudio Domini, **Paolo Pisanelli**, curatori della mostra**INAUGURAZIONE**Mercoledì **31 maggio** 2017 ore 18.00