

FRANCESI



PARTE 1

10.00 > 13.00

- A** **Introduzione al progetto**
Angelo Boscarino e Elena Federica Marini | BIA Srl
- B** **Saluto istituzionale**
Enrico Vicenti
CNI UNESCO - *Segretario Generale*
- Caterina Bon Valsassina**
MiBACT, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - *Direttore Generale*
- Leandro Ventura**
MiBACT, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - *Dirigente Servizio VI ICDe - Direttore*
- Emilia De Simoni** | ICDe, MiBACT
Responsabile Scientifico di progetto
- Stefania Baldinotti** | ICDe, MiBACT
Funzionario antropologo
- C** **Panorama linguistico-culturale**
- Tavola rotonda con e a cura di:
Manuela Vico
Alliance Française Cuneo - *Presidente*
- Fabrice Placet**
Fondation Alliance Française di Parigi in Italia - *Delegato Generale*
Alliance Française Torino - *Direttore*
- Davide Rosso** | Fondazione Centro Culturale Valdese - *Direttore*
- Yvonne Fracassetti** | *Saggista, ex addetta Istituti italiani di cultura all'estero e direttrice uffici scolastici consolari in Francia*

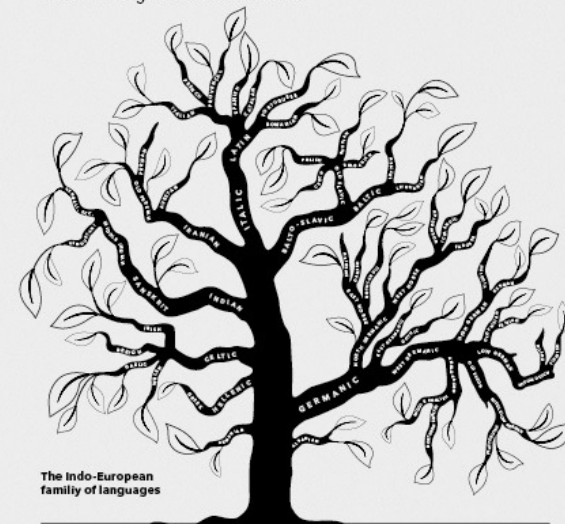
PARTE 2

13.00 > 16.00

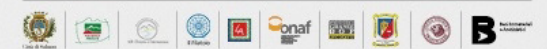
- D** **13.00 > 14.30**
Identità EnoGastronomica
- "Racconto di gusto" del carattere e influenze italo-francesi a cura di **Elma Schena e Adriano Ravera**.
- Invito alla degustazione guidata dei formaggi con esperto ONAF.**
- Degustazione piemontese** in collaborazione con: Istituto alberghiero **G. Giolitti di Mondovì (CN)** e **IPSEOA V. Giolitti di Roma**.
- a cura di:
Chiara Ramero | Progetto "Atelier de lecture - Lire Ados" lettura e diffusione linguistica
- Cristina Chioni** | Delegata di Unione Montana del Pinerolese e dei Comuni della Valle Chisone e Germanasca, progetti e carattere linguistico territoriale
- Cristina Clerico** | Assessore alla Cultura, Università, Sport, Pari Opportunità, Comune di Cuneo - Progetti e rapporti transfrontalieri italo-francesi
- Alberto Dellacroce** | Comune di Saluzzo, progetto "VeloViso" (programma europeo transfrontaliero Italia-Francia ALCOTRA) patrimonio culturale e ambientale
- Andreina Galleani D'Agliano** | Progetto "La liberté guidant la laine" di **Jérémy Gobé**, artista francese, presso il Filatoio Rosso di Caraglio (CN), arte contemporanea
- F** **15.30 > 16.00**
Festa e Musica
- Concerto con **Enrico Pascal e Fernando Raimondo**

GLI ITALIANI DELL'ALTROVE

Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia



The Indo-European family of languages



Altrove / Identità / Et- nia / Nazione / Lingua / Uni- tà / Diversità / Accoglienza / Ri-conosci- mento

GLI OBIETTIVI

In Italia sono riconosciute dodici Minoranze Linguistiche Storiche, ovvero Comunità di lingua non italiana, che, nel corso della storia, sono diventate parte essenziale della nostra complessiva identità.

Il progetto "Gli Italiani dell'Altrove" vuole contribuire a mettere in luce la realtà storica e contemporanea delle Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia, con il loro peculiare patrimonio culturale immateriale. In particolare, si intende richiamare l'esperienza storica condivisa di convivenza e integrazione, ma anche di conservazione dell'identità di altri che rappresentano un "altrove", senza dimenticare l'attualità del tema dell'immigrazione nel nostro Paese.

Si è scelto di chiedere un contributo a studiosi e protagonisti di queste storie, e di proporre un'immagine viva delle Minoranze Linguistiche Storiche d'Italia dando spazio anche a reading letterari, musica, tradizione alimentare.

Il Progetto "Gli Italiani dell'Altrove" ha visto la realizzazione di 11 appuntamenti dedicati ad altrettante Minoranze Linguistiche Storiche: Arbëreshë (6 dicembre 2012), Croati del Molise (28 maggio 2013), Occitani (14 novembre 2013), Sloveni (18 maggio 2015), Friulani (19 maggio 2015), Greci di Puglia e Calabria (20 novembre 2015); nel 2017 continua con Sardi (10 febbraio), Francoprovenzali Valle d'Aosta (10 marzo), Ladini (18 marzo), Catalani di Alghero (21 ottobre), Walser (30 novembre) e nel 2018 con i Francesi (11 gennaio).

LA PROSPETTIVA

La prospettiva adottata cerca di considerare gli aspetti storico-scientifici ed etno-antropologici del patrimonio culturale immateriale delle Minoranze Linguistiche Storiche in un'ottica centrata sulla contemporaneità.

Il committente (l'Istituto Centrale per la Demografia, l'Antropologia e l'ICDe) e il contesto nel quale si propone il progetto (Palazzo Firenze - sede di Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e Società Dante Alighieri) testimoniano l'attenzione che il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso le sue strutture specialistiche, dedica alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

Tuttora è in corso la discussione politica su importanti scelte in materia di tutela e riconoscimento e sugli strumenti legislativi messi a disposizione delle Minoranze per continuare ad esistere con vigore e significatività.

Le storie di alterità e integrazione di cui le Minoranze Linguistiche Storiche in Italia sono testimonianza vivente, rappresentano una parte consolidata del loro patrimonio culturale immateriale e riguardano il tema attualissimo del rapporto fra diverse culture che, appartenendo ad un'unica nazione, cercano costantemente di trovare un equilibrio di convivenza.