

Curriculum del Dott. Paolo Maria Guarrera

Paolo Maria Guarrera, nato a Roma il 15.6.1953, e coniugato dal 1986, con quattro figlie, è Funzionario Biologo presso l' Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia (già Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari).

- Nel 1979 ha conseguito la Laurea in Scienze Biologiche presso l'Università "La Sapienza" con 110/110 e lode con una tesi sul patrimonio etnobotanico delle Marche centrali. Nello stesso anno risulta vincitore del Premio Nazionale L. A. Bonomelli (Milano).
- Dal 1980 è Biologo del MIBAC.
- E' in ruolo dal 1.6.1985 presso il Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari come Esperto Biologo; dal 31.12.1990 ricopre la IX qualifica (Biologo Direttore Coordinatore); dal 1.1.2001 è Funzionario Biologo C3Super (attualmente F5).
- Presso il Museo è da anni responsabile dell'Ufficio Inventario, ove ha promosso nel 2000 la creazione del database "Inventario informatizzato"; e dei Depositi Museali (di cui sta curando la risistemazione); referente delle Donazioni e Acquisizioni (alcune raccolte costituite da migliaia di oggetti), e dati inerenti pubblicati su volumi della DG PABAAC.
- Responsabile dei Prestiti del Museo dal 2000 e collaboratore per la realizzazione delle seguenti mostre, come si evince dai rispettivi cataloghi: 1) Realtà e mito nei costumi del Piemonte e della Valle d'Aosta, Roma, 1997. 2) Costumi per narrare. L'officina di Piero Farani. Arte, artigianato, cinema, Roma, 1998. 3) Manzoni. Scrittore e lettore europeo, Milano, 2000. 4) 25a mostra dei 100 presepi a Roma, 2000-2001. 5) Il costume popolare alpino. Le origini di una collezione etnografica, Rivoli (Torino), 2001. 6) La Campagna Romana da Hackert a Balla, Roma, 2001 7) Orazio Amato. Un pittore tra le due guerre, Roma, 2003. 8) La ceramica di Grottaglie, Roma, 2003. 9) Costumi. Gli abiti sardi dell'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Nuoro e Roma, 2005. 10) Jeans! Le origini, il mito americano, il made in Italy, Firenze, 2005. 11) Un diavolo per capello, Bologna, 2006. 12) Il presepe del Re, Roma, 2006. 13) Coralli segreti, Potenza, 2006. 14) Tesori alla Luce, Roma, Complesso del S. Michele, 2007 15) Il presepe napoletano, S.Pietroburgo (Russia), 2007. 16) Borghi e barche. Paesaggi e mestieri della pesca tradizionale in Adriatico fra Ottocento e Novecento, S. Benedetto del Tronto, 2008. 17) Abiti. Racconti di abiti vissuti della tradizione valdostana. Cogne, Roma 2008-2009. 18) Viaggio attraverso le tradizioni della città eterna. Seoul (Corea del Sud), 2009. 19) La Sardegna veste la moda, Firenze, 2009. 20) Moda e costume ad Atina nei primi anni del Novecento, Atina (FR), Giornate Europee del Patrimonio, 2011. 21) Eroine di stile. La moda italiana veste il Risorgimento. Roma, Palazzo Altemps 2011 22) Rome. Des origines à la capital d'Italie. Québec, Canada, 2011-2012 23) Arti e Paesaggio a Pescocostanzo, Pescocostanzo (AQ), 2012 24) Vintage, L'irresistibile fascino del vissuto, Prato, 2012-2013 24) La seduzione dell'artigianato, ovvero: il bello e ben fatto, ICDE, Roma, 2012-2013.
- Dal 2006 al 2012 è stato responsabile dell' Ufficio Catalogazione (revisore di schede BDM in SIGEC su oreficeria e costumi di varie regioni italiane).
- Responsabile del restauro di manufatti nel 1998, insieme al dott. Floccia; dal 2013 referente nello stesso settore.
- E' autore per il Museo di ricerche sulla medicina popolare dell'Italia Centrale e le utilizzazioni cerimoniali delle piante (registrazioni sonore e immagini, in collaborazione con E. De Simoni e M. Iori; materiali video sulla Infiorata di Genzano 1998 in collaborazione con S. Sestili).
- E' autore testi pubblicati nel catalogo della mostra "Le Infiorate del Lazio" (1986); nella Guida del Museo (2000) di S. Massari, e nel volume "Il MIBAC al Salone del Restauro di Ferrara" (2012). Ha curato il riordino delle collezioni dei manufatti di intrecciatura museali (circa 800) e studiato i gioielli tradizionali con motivi vegetali. Nel 2012 è stato responsabile del Progetto Locale ICDEA, e per la Settimana della Cultura ha organizzato il seminario (21.4.2012) in ricordo del ceramologo O. Mazzucato che ha donato al Museo la sua biblioteca specializzata.
- Curatore di Mostre. Nel 1986 è stato coordinatore della Mostra fotografica "Le Infiorate del Lazio", e nel 2011 fra i curatori della Mostra "La Festa delle Feste. Roma e l'Esposizione Etnografica del 1911" allestita per il 150° dell'Unità d'Italia.

- Nel 2003 ha condotto come Tutor le esercitazioni pratiche per i percorsi formativi sia per l'area di vigilanza che per l'area amministrativa del Museo.
- Tutor in stages formativi presso il Museo (pre- o post laurea).
- Nel 2009 ha partecipato come docente al Corso di formazione in catalogazione dei beni demoetnoantropologici organizzato dall' ICCD .
- Nel 2009 ha fatto parte della Commissione per la stima della collezione etnografica del Museo della Foccarazza di S. Caterina (Roccalbegna), su richiesta della Direzione del Sistema Museale Amiata.
- Ha svolto lezioni sulle tradizioni etnobotaniche presso licei e scuole medie per conto del Museo.
- Ha seguito Corsi di formazione o aggiornamento presso il MIBAC tra cui: Corso per la formazione e informazione del personale D.Lgs. 626/94, Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari, attestato in data 14.1.02; Corso di Formazione sull'uso del modulo catalogatore del SIGEC, 2008,attestato con data 29.1.08; Corso 2L-Lifelong Learning ECDL MIBAC, Archivio di Stato, dal 31.3.08 al 11.4.08; Corso di formazione in catalogazione dei beni demoetnoantropologici (ICCD), 2009; Giornata informativa sul sistema GESMO, MIBAC, 27.5.2009; Presentazione del progetto GESMO, S.Michele, 4.12.2009; Corso Trasparenza e Misure anticorruzione nella P.A., Roma, 2010; Giornata di studio "Il codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.) alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale", 11.11.2011; Giornata di studio "Indicatori e standard di qualità per gli istituti di cultura. Linee guida e sperimentazioni. Il modello europeo CAF per il miglioramento continuo delle performance e dei servizi al cittadino", 15.11.2011; Giornata di studio "Il codice dei contratti pubblici (D.Lgs. 163/2006 e s.m.i.) con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia", 30.1.2012.
- E' autore o curatore di circa 130 lavori scientifici, alcuni su riviste internazionali. Fra i suoi libri: "Il Patrimonio Etnobotanico del Lazio", 1994; e "Ville, Parchi e Giardini Storici del Lazio", 2000, della serie del Censimento del Patrimonio Vegetale del Lazio (Dip. Biologia Vegetale "La Sapienza" e Regione Lazio, Assessorato alla Cultura). Inoltre: "Usi e Tradizioni della Flora Italiana. Medicina popolare ed Etnobotanica", Aracne, 2006.
- E' revisore del Journal of Ethnopharmacology. Ha fatto parte dell' Editorial Board del Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine (2005-2009). Dal 2006 è consigliere del Gruppo Botaniche Applicate della S.B.I. Correlatore in tesi di laurea all'Università "La Sapienza" e RomaTre. Ha partecipato a numerosi convegni scientifici, alcuni internazionali: es. 1er Colloque Européen d'Ethnopharmacologie, Metz (Francia), 1990; Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni, Accademia di Romania in Roma, 2000; Third International Congress of Ethnobotany, Napoli, 2001; IVth International Congress of Ethnobotany, Istanbul, 2005.
- Etnobotanico, collaboratore dal 1979 del Dipartimento di Biologia Vegetale dell'Università "La Sapienza", dal 1988 al 1995 vi è stato Comandato, nell'ambito di programmi di ricerca sulla Medicina Tradizionale Italiana. Ha tenuto come Prof. a contratto corsi di Botanica autorizzati dal MIBAC presso le Università di Roma Tre e Viterbo; collabora con sedi universitarie, tra cui Roma Tre.
- Esperto inoltre di studi sulle piante della tradizione biblica.
- Conoscenza a livello essenziale/discreto delle seguenti lingue: francese, inglese, spagnolo.
- E mail: paolomaria.guarrera@beniculturali.it Tel. 06-5926148 – 5910709 Fax 06-5911848