

Curriculum Vitae di Emilia De Simoni

Dati anagrafici

Nome: Emilia
Cognome: De Simoni
Data di nascita: 05/04/1952
Luogo di nascita: Roma
Nazionalità: italiana
Profilo familiare: coniugata

Indirizzo

Presso: Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
Piazza Guglielmo Marconi 8/10 – 00144 Roma
Tel. 065910709 – Fax 065911848
E-mail: emilia.desimoni@beniculturali.it

Posizione attuale

Funzionario Direttore Coordinatore Demoetnoantropologo - III Area F5
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
- Vicario del Direttore dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
- Coordinatore Scientifico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
- Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
- Coordinatore del Servizio per l'ordinamento, l'elaborazione e l'utilizzazzione dei dati dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
- Responsabile dell'Archivio di antropologia visiva, del Sito, dei Social Network e della comunicazione web dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Formazione

- Diploma di maturità classica
- 1968/69/70/71: Corso di Cinematografia presso l'Istituto di Scienze e Tecniche dell'Opinione Pubblica dell'Università di Studi Sociali Pro Deo, Roma
- A.A. 1976/77: Laurea in Lettere presso l'Università di Roma Sapienza
- A.A.1980/81/82: Biennio della Scuola di Perfezionamento in Studi Storico-Religiosi della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma Sapienza

Conoscenze linguistiche

Inglese: livello buono

Conoscenze informatiche

Pacchetto Office: livello buono
Software di content management (CMS) Joomla: livello buono
Linguaggi Social Network: livello buono

Esperienze professionali

Dal 1° gennaio 1979 al 28 febbraio 1982 con la qualifica di Esperto (L. 285/77), presso la Soprintendenza Archeologica di Chieti. Dal 1° marzo 1982 (non di ruolo - D.M. 2/2/1982) al 31 maggio 1985, presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. Dal 1° giugno 1985 al 1° giugno 1990 (di ruolo - D.M. 10/4/1985) , presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. Dal 2 giugno 1990 (IX qualifica - D.D. 22/4/1994) al 31 dicembre 2000, presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. Dal 1° gennaio 2001 al 31 dicembre 2009 (D.M. 27/1/2003), nella posizione economica C3 S, presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari - Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia.

2013

- Vicario del Direttore dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
- Membro del gruppo di lavoro sulla convenzione Unesco 2003 Segretariato generale MiBAC (Decreto 7/2/2013)
- Membro Gruppo BDM ICCD
- Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
- Coordinatore scientifico del convegno "Beni immateriali in visione".
- Ricerca e documentazione fotografica sulla festa del Maja (Acquaviva Collecroce)
- Coordinatore scientifico del convegno "Gli Italiani dell'Altrove: Croati del Molise".
- Docente alla Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici del Dipartimento di Storia Culture Religioni dell'Università "Sapienza".
- Responsabile del progetto PACI 3.
- Responsabile del progetto Gli Italiani dell'Altrove.
- Responsabile del progetto Documentario sul Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari.
- Responsabile del progetto Schedatura dei materiali dell'Archivio di Antropologia Visiva del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari.
- Organizzazione, in team, del progetto scientifico relativo al progetto Il Museo si racconta.
- Organizzazione, in team, della mostra "Pegni d'amore dagli archivi del Museo".
- Cura dell'organizzazione, presso il Museo, del seminario AISEA "L'antropologia italiana: proposte per il futuro"
- Webmaster sito internet, facebook, twitter, pinterest, tumblr dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

2012

- Vicario del Direttore dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
- Coordinatore scientifico del convegno "Gli Italiani dell'Altrove: gli Arbëreshe"
- Eletta membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche AISEA, triennio 2012-2014.
- Membro del comitato scientifico-organizzativo della Rassegna Materiali di Antropologia Visiva presso l'università Sapienza di Roma e l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia.
- Organizzazione, in team, dell'evento "Il racconto di Carmelo Bene" in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.
- Docente alla Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici del Dipartimento di Storia Culture Religioni dell'Università "Sapienza".
- Coordinamento dell'evento "Suoni e memoria" e dell'incontro "Alle origini del Museo: l'Esposizione Internazionale del 1911" in occasione della Settimana della Cultura.
- Documentazione audiovisiva della vestizione della statua della Madonna in occasione della festa della Madonna del Carmine a Trastevere.
- Documentazione audiovisiva del pellegrinaggio alla Madonna di Montevergine in occasione della festa della Candelora.

2011

- Organizzazione, in team, del progetto scientifico relativo all'allestimento della Sala della Pastorizia.
- Organizzazione, in team, della "Notte dei Musei": proiezione di documentari etnoantropologici relativi alle regioni italiane; realizzazione di un dvd con documenti fotografici collegati al centenario dell'Esposizione Etnografica del 1911; esposizione di costumi del Molise.
- Avvio del progetto relativo alla Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici del Dipartimento di Storia Culture Religioni dell'Università "Sapienza", in convenzione con IcDEA (disamina analitica delle linee di sviluppo, dei programmi didattici e di ricerca previsti).
- Organizzazione in sede della giornata relativa alla proiezione del documentario Il territorio e la memoria, presentato dall'Istituto Marie Curie di Ponticelli.
- Proseguimento del progetto sul patrimonio immateriale del Molise: rapporti con il comune di Vastogirardi per il Centenario del Volo dell'Angelo; schedatura dei materiali fotografici relativi alla transumanza 2011 Puglia-Molise.
- Organizzazione, in team, del progetto scientifico relativo alla Mostra "La festa delle feste. Roma e l'Esposizione Internazionale del 1911"

- Proseguimento del progetto PACI 2: digitalizzazione dei materiali fotografici e audiovisivi relativi al patrimonio immateriale del Lazio con Present SpA; verifica dello stato di avanzamento con ICCD e ICBSA; verifica dei materiali fotografici e dei testi etnografici prodotti dal collaboratore esterno Damiano Tullio nel corso della ricerca sul campo.
- Avvio della convenzione tra l'Istituto e la Direzione generale per gli Archivi per la digitalizzazione dei fondi audiovisivi.
- Proseguimento del progetto Arcipelago Mediterraneo: verifica dei materiali audiovisivi per la digitalizzazione; raccolta dei dati per un sito internet dedicato.
- Progetto relativo alle Giornate Europee del Patrimonio da realizzare ad Atina con una mostra.
- Implementazione continua del sito internet dell'Istituto con materiali fotografici, testi, news e nuove pagine; contatti con gli utenti del sito per l'inserimento di contributi esterni.
- Docente al Corso di catalogazione dei beni DEA presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

2010

- "La ricerca di etnografia visiva e dei dati di catalogazione sul patrimonio immateriale del Molise", presentazione all'incontro "Patrimonio etnoantropologico immateriale. Esiti di ricerche sul campo", organizzato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e dall'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia in occasione della XII Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Roma)
- Videointervista a Roberto De Simone (Napoli)
- Presentazione di esempi di antropologia visiva nella giornata "In ricordo di Diego Carpitella", organizzata dall'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi e dall'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia in occasione della XII Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Roma)
- Presentazione del volume "Conoscenze: Patrimonio immateriale del Molise", organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Molise al Castello Pandone (Venafro)
- Documentazione audiovisiva delle parate e delle rievocazioni storiche in onore di San Gerardo (Potenza)
- Documentazione audiovisiva sul collezionismo (Tricarico)
- Documentazione audiovisiva sulla transumanza presso la Famiglia Colantuono (Acquedive di Frosolone)
- Vincitrice del "Premio Scanno - Riccardo Tanturri" 2010 (Sezione Antropologia culturale e Tradizioni popolari) per il volume "Patrimonio immateriale del Molise"
- Membro del Comitato Scientifico CeSCaV - Centro Studi Campane Valnerina (Arrone)

2009

- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla Mascherata del Diavolo (Toro)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sul Funerale di Carnevale (San Michele di Serino)
- Intervento al convegno "Le tradizioni, valorizzazione del territorio", organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise, dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise e dal Comune di San Martino in Pensilis, nell'ambito della Settimana della Cultura (San Martino in Pensilis)
- Intervento alla presentazione del volume "Ti racconto Pescolanciano, antiche storie, canti, proverbi, filastrocche e personaggi della vita popolare", curato dagli alunni e dalle insegnanti della locale Scuola Primaria e Secondaria di I grado (Pescolanciano)
- "Il progetto di etnografia visiva sul patrimonio immateriale del Molise: risultati e ipotesi di restituzione", relazione alla tavola rotonda "La zampogna, un patrimonio culturale da salvaguardare", organizzata dal Comune di Scapoli, dall'Associazione Culturale Circolo della Zampogna e dal Comitato per la promozione del patrimonio culturale immateriale (Scapoli)
- Lezione alla IV Scuola Estiva "I vasti confini della ricerca sociale - Sociologia visuale e studi di comunità", organizzata dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma (Colletorto)
- Ricerca e documentazione fotografica sulla festa di Sant'Anna (Pescolanciano)
- Intervento a "Radici Book, cultura e informazione sul Pollino", promosso dall'Associazione Culturale VOLTAlaCARTA (Viggiannello)
- Documentazione fotografica della Macchina di Santa Rosa (Viterbo)
- Relazione alla tavola rotonda "Terremoto, ricostruzione e beni demoetnoantropologici", organizzata dall'Aisea nell'ambito della XXXVII edizione del "Premio Scanno - Riccardo Tanturri" (Scanno)

- Docenza “Documentazione audio-visiva dei beni DEA: metodologia e tecniche”, Corso di formazione in catalogazione dei beni demotnoantropologici, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Roma)
- Documentazione audiovisiva sulla festa di San Michele Arcangelo e sulla festa dei Santi Cosma e Damiano (Sant’Elena Sannita)
- Intervento all’incontro “La Terra e la Festa”, organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e d’Etnoantropologici del Molise, in occasione della Giornata Mondiale dell’Alimentazione (Campobasso)
- Documentazione della tradizione dell’Anima dei Morti (Petacciato)
- “Figure invernali, figure di maggio: maschere molisane a confronto”, relazione al Seminario Permanente di Etnografia Alpina - SPEA13 “Carnival King of Europe”, organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina (San Michele all’Adige)
- “Feste e comunità: esempi di resistenza all’omologazione culturale”, relazione al convegno internazionale “Nous, après le déluge. Ovvero l’uomo, dopo l’imponente onda di riflussi, detta crisi globale, che sommerge l’intera terra abitata e, a partire da quelli finanziari e, si teme, quelli economici, tutti i fenomeni dell’attuale società”, organizzato nell’ambito della XXXII edizione del premio Valentino Bucchi “Parole e musica per l’unità dei popoli” (Roma)

2008

- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant’Antonio Abate (Colli a Volturno)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sul Carnevale dei Mesi (Cercepiccola)
- Seminario sulla documentazione audiovisiva e sulla schedatura dei beni immateriali presso il Dipartimento di scienze umane dell’Università (Foggia)
- Presentazione di “Viaggio in Molise: le stagioni della festa”, nell’ambito di un incontro organizzato dall’Associazione Ananghera in collaborazione con il Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise presso il Museo dell’Orso (Pizzone)
- Documentazione fotografica dell’accensione della “Macchina delle Quarant’ore” in occasione del Giovedì Santo, presso la chiesa di Santa Maria dell’Orto a Trastevere (Roma)
- Organizzazione della manifestazione “BENI IMMATERIALI IN AZIONE sonorità, testimonianze e voci del presente” , in collaborazione con il Network per la Tutela del Patrimonio Immateriale, presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari nell’ambito della X Settimana della Cultura (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Giorgio (Mirabello Sannitico)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa del Santo Legno della Croce (Ururi)
- Intervento alla I edizione del “Festival del Documentario in Basilicata”, organizzato dai Comuni di Castelgrande, Oppido Lucano, Pescopagano, Rapone, San Fele e dalla Cineteca Lucana (San Fele)
- Intervento alla IV sessione del XII Convegno Internazionale “Patrimonio culturale materiale ed immateriale: dal passato al futuro. Conservazione attiva”, organizzato dalla Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (Melfi)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant’Antonio di Padova, Pizzicantò (Castellino del Biferno)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant’Antonio di Padova (Palata)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant’Antonio di Padova (Montecilfone)
- “Comunità e feste inespugnabili”, lezione alla III Scuola Estiva “I vasti confini della ricerca sociale - Sguardi tracce narrazioni per una etno-grafia della visualità”, organizzata dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell’Università La Sapienza di Roma (Campolieto)
- “Beni immateriali in azione: patrimonio intangibile, comunità tangibili”, relazione alla tavola rotonda “Il ruolo delle comunità e della società civile nella salvaguardia e nella valorizzazione sostenibile del patrimonio immateriale”, organizzata dall’Associazione Culturale Carpino Folk Festival e dal Comitato nazionale per la promozione del patrimonio immateriale (Carpino)
- Ricerca e documentazione fotografica sulla festa di San Donato (Pietracatella)
- Partecipazione al “Festival del Mediterraneo”, organizzato dal Comune di Perugia (Perugia)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Madonna di Loreto (Capracotta)
- “Patrimoni intangibili e comunità tangibili”, relazione al convegno “La Festa, dinamiche socioculturali e patrimonio immateriale”, organizzato dalle Associazioni Meridies, Aisea, Sete sois sete luas, da Il Nolano e dal bimestrale Infiniti Mondì, (Nola)
- “Il superpanopticon: le risposte tecnologiche all’insicurezza”, relazione all’XI Congresso dell’AISEA “RelativaMente. Nuovi territori scientifici & Prospettive antropologiche” (Roma)

- “Immagini fisse e in movimento, ricerca, archiviazione”, lezione alla Scuola di Etnografia Visiva SEV, presso l’Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (Roma)
- “Tra mappa e territorio: l’inconoscibilità della festa”, relazione alla Conférence annuelle 2008 “La fête en mouvement dans l’arc alpin occidental”, Centre d’Études francoprovençales R. Willien (Saint-Nicolas)

2007

- Ricerca e documentazione audiovisiva sul carnevale dei Mesi (Bagnoli del Trigno)
- Partecipazione all’expert meeting del progetto TAPE (Training for Audiovisual Preservation in Europe) “Le collezioni audiovisive dei Musei, degli Archivi e delle Biblioteche. Conservazione Accesso e Fruizione”, Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla Quaresima, Quarantana (Santa Croce di Magliano)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Giuseppe, Marauasce (Santa Croce di Magliano)
- Partecipazione al Convegno “Misteri: bene culturale europeo? Prospettive, progetti, reti”, XVII Settimana della cultura scientifica, Università del Molise (Campobasso)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Madonna Incoronata, Scarciaacappa (Santa Croce di Magliano)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa del Maja (Acquaviva Collecroce)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa del Pagliaro (Colle d’Anchise)
- Le feste condivise: immagini dal Molise, relazione al Seminario “Antropologia e Psicoanalisi, le Figure del Dialogo”, Facoltà di Psicologia dell’Università degli Studi (L’Aquila)
- Presentazione del progetto di ricerca sui beni etnoantropologici del Molise e del documentario Viaggio in Molise: le stagioni della festa, Settimana della Cultura (Campobasso)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Madonna di Costantinopoli “Madonna della Ricotta” (Pietracatella)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant’Antonio (Santa Croce di Magliano)
- Documentazione fotografica della festa della Madonna del Carmine a Trastevere (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Basso (Termoli)
- Presentazione di “Viaggio in Molise: le stagioni della festa” al “Festival del Mediterraneo” (Perugia)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant’Egidio (Bojano)
- Documentazione fotografica della sfilata di un Giglio di Nola alla “Giornata della cultura immateriale” (Roma)
- Documentazione della VII edizione della Mostra degli Antichi Mestieri nell’ambito della 265° Fiera d’Ottobre (Larino)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla Pastorale, Madonna delle Grazie (Agnone)
- Documentazione audiovisiva sulla statua piangente di Sant’Antonio di Padova (Prata Sannita)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla sterratura di una campana presso la Pontificia Fonderia Marinelli (Agnone)
- “Codesti sannitici luoghi: il Molise ai tempi di Loria”, intervento al convegno “Firenze 1907 primo Museo di Etnografia Italiana. Un bilancio, cento anni dopo”, organizzato da SIMBDEA - Comune di Firenze - regione Toscana (Firenze)
- Presentazione di “Viaggio in Molise: le stagioni della festa” e del cd “Le feste volate” alla rassegna “Le immagini, la festa e la memoria”, organizzata dall’Università degli Studi del Molise, il Comune di Campobasso e l’Associazione Misteri e Tradizioni (Campobasso)
- Membro del Comitato Nazionale di Valutazione del Progetto EDEN 2008

2006

- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Santa Cristina (Sepino)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sull’uccisione del maiale (Colle d’Anchise)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant’Anastasio (Acquaviva d’Isernia)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Biagio (San Martino in Pensilis)
- Docenza al 1° corso di informazione e formazione di 1° livello sugli Archivi audiovisivi nel quadro del Progetto Europeo TAPE presso il Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato (Roma)
- Relazione al seminario “La Nascita” organizzato dal Gruppo Romano per l’Assistenza Integrata al Bambino e alla Famiglia nelle Unità di Cura Neonatali (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sul carnevale, Uomo Cervo (Castelnuovo al Volturno)

- Ricerca e documentazione audiovisiva sul carnevale, il Diavolo (Tufara)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla Carrese, corsa d'allenamento dei buoi (San Martino in Pensilis)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Giuseppe, Pranzo della Sacra Famiglia (San Martino in Pensilis)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Giuseppe, Vetare (Termoli)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Giuseppe, Conviti (Casacalenda)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Giuseppe, Favòr (Venafro)
- Presentazione della rassegna "Il sibilo lungo della taranta. Viaggi nel Salento", VIII Settimana della Cultura, Discoteca di Stato (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla processione del Venerdì Santo (Isernia)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Leo, la Carrese (San Martino in Pensilis)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Pagliara maje maje (Fossalto)
- Partecipazione alla tavola rotonda sul cinema antropologico, Cortopotere Filmfestival (Bergamo)
- Documentazione audiovisiva "Ritorno a San Donato con Luigi Di Gianni" (Montesano Salentino)
- Presentazione della collana "Segnali di Sud", edizioni Aramirè (Lecce)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Pardo (Larino)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Madonna del Monte, l'Infiorata (Campobasso)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa dei Misteri (Campobasso)
- Partecipazione alla rassegna "Vallepietra: uno sguardo nel tempo", Casa della Memoria e della Storia (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Madonna delle Grazie, il Volo dell'Angelo (Vastogirardi)
- Partecipazione alla III edizione di "Cinema del reale: Salento/Africa" (Galatone)
- Documentazione fotografica della festa della Madonna del Carmine a Trastevere (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sul Festival della Zampogna (Scapoli)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa del Beato Giovanni Eremita (Tufara)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Giovanni Battista (Pietrascatella)
- Presentazione del volume "Contadini del Sud Contadini del Nord. Materiali e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro", Scuola Estiva di Bassano Romano, Associazione Internazionale Ernesto de Martino (Bassano Romano)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Madonna del Rosario (Gambatesa)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla 'Ndocciata (Agnone)
- Documentazione audiovisiva sul Museo delle Civiltà e del Costume d'Epoca (San Pietro Avellana)
- Presentazione del volume "Contadini del Sud Contadini del Nord. Materiali e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro", Convegno Nazionale di Studi "Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia nella Lucania del secolo XX" (Tricarico)

2005

- Membro del Comitato Scientifico di MAGMA, rivista elettronica di Scienze Umane e Sociali
- "Gruppo e rito: l'espressione sociale delle emozioni", seminario presso l'Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo (IIPG, Roma)
- Collaborazione al progetto della mostra "Madonnine agghindate. Figure devozionali vestite dal territorio di Arezzo", organizzata dalla Soprintendenza BAP-PSAE per la Provincia di Arezzo (Anghiari)
- Documentazione fotografica dei funerali di Giovanni Paolo II in Vaticano
- Documentazione fotografica dell'insediamento di Benedetto XVI in Vaticano
- Avvio del progetto di ricerca sui beni immateriali del Molise con la Soprintendenza BAP-PSAE del Molise (Campobasso)
- Documentazione fotografica sulla festa della Pagliara maje maje (Fossalto)
- "Antropologia visiva e ricerca sul campo", lezione presso la Cattedra di Etnomusicologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Tor Vergata (Roma)
- "Antropologia visiva e museo", lezione presso il Corso di Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università La Sapienza (Roma)
- Documentazione fotografica della festa della Santissima Trinità (Vallepietra)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa dei Misteri (Campobasso)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant'Antonio Pizzicantò (Castellino del Biferno)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant'Antonio (Isernia)

- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Paolino, Gigli (Nola)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Madonna delle Grazie, Volo dell'Angelo (Vastogirardi)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Nicola (Vastogirardi)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla preparazione delle Traglie per la festa di Sant'Anna (Jelsi)
- Documentazione audiovisiva della festa della Madonna del Carmine a Trastevere (Roma)
- Partecipazione alla II edizione di "Cinema del reale: viaggi e visioni" (Galatone)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di Sant'Anna (Jelsi)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Basso (Termoli)
- Membro della giuria della sezione "Uomini e Memorie", II edizione del concorso Collecchio Video Film (Collecchio)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa dell'uva (Riccia)
- Ricerca e documentazione audiovisiva al santuario dell'Addolorata (Castelpetroso)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa dei Santi Cosma e Damiano (Isernia)
- Consulenza e documentazione fotografica per il Museo della Civiltà Contadina (Brusaporto)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla fonderia di campane Marinelli (Agnone)
- "Contributi antropologici alla nozione di malattia", lezione al Corso Fondamenti di dinamica di gruppo, Dipartimento di Psicologia Dinamica e Clinica dell'Università La Sapienza (Roma)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Nicola (Guardiaregia)
- Presentazione del volume "Contadini del Sud Contadini del Nord. Materiali e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro" (Trento)

2004

- Intervento agli "Incontri a tema sul Carnevale" organizzati a Roma dall'ACRASE
- Organizzazione presso il MNATP della presentazione delle maschere sarde e delle riprese relative alla loro vestizione
- Relazione alla tavola rotonda sul volume di Vittorio Lanternari Ecoantropologia. Dall'ingerenza ecologica alla svolta etico-culturale, presso il MNATP
- Partecipazione al seminario "Concepire un sito Web culturale di qualità", organizzato a Roma dal Progetto Minerva e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Organizzazione della rassegna di documentari antropologici "Il tempo del lavoro, il tempo del gioco e della festa", presso il MNATP
- Presentazione del sito web del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari al Convegno "Il tempo del lavoro, il tempo del gioco e della festa", organizzato a Roma dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Archivi audiovisivi e musei, docenza al "Corso per esperti per il management e la valorizzazione dei beni culturali" dell'Università della Basilicata (Matera)
- Organizzazione, con la SIMBDEA, del IX Congresso Nazionale dell'AISEA "Antropologia e territorio: musei e politiche comunicative"
- Archivi volatili, relazione al IX Congresso dell'AISEA
- Docenza per il "Corso di formazione sulla catalogazione" della Regione Veneto e della SIMBDEA (Mestre)
- Partecipazione al seminario "Verso una piattaforma comune europea per la digitalizzazione dei contenuti culturali e scientifici", organizzato a Roma dal Progetto Minerva e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Lezione al Corso di Teorie e Tecniche della Dinamica di Gruppo, Dipartimento di Psicologia Dinamica e Clinica dell'Università di Roma La Sapienza

2003

- Coordinamento scientifico e organizzazione presso il MNATP, con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, della IX edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva "Contadini del Sud, Contadini del Nord. Immagini del mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro"
- Relazione alla tavola rotonda "L'alba è nuova, è nuova...", IX edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva
- Membro del comitato scientifico e relazione al convegno "Sciamanismo tra Passato e Presente", organizzato dal MNATP
- Membro della Commissione Concorsi, C1 Super, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Docenza ai corsi di riqualificazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Immagini del rito. La socializzazione del dolore, seminario, con Alfredo Lombardo, organizzato a Roma dall'Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo
- Intervento all'Università di Salerno per l'inaugurazione della mostra fotografica su Annabella Rossi (Fisciano)
- Lezione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università (L'Aquila)
- Intervento al seminario "Strategie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio fotografico. Esperienze a confronto", organizzato a Roma dalla Società Geografica Italiana
- Intervento alla tavola rotonda "Artigianato: il futuro nella tradizione", organizzata dal Comune di Cigole e dalla Fondazione Pianura Bresciana (Cigole)
- Lezione presso il Dipartimento di Scienza e Società dell'Università per il "Corso di Perfezionamento in Antropologia Storica e Beni Demologici" (Cassino)
- La rappresentazione del mondo contadino negli archivi audiovisivi del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, relazione al Convegno "SPEA 8. Contadini del Sud, Contadini del Nord", organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina (San Michele all'Adige)
- Relazione al seminario "Fiabe con le gambe lunghe. Il racconto come momento di integrazione culturale", organizzato dal MNATP

2002

- Partecipazione al Corso di Formazione organizzato a Roma da FORUM P.A.
- Patrimoni di antropologia visiva, lezione al "Corso di Perfezionamento in Antropologia dei Patrimoni Culturali" dell'Università di Roma La Sapienza
- Docenza al "Corso di Formazione per Operatori Museali" della Regione Veneto e della SIMBDEA, IV Unità didattica "Reti e sistemi museali" (Rovigo)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa de "I Misteri" (Campobasso)
- Relazione al seminario "Archivi degli etnologi", organizzato dalla Associazione Internazionale Ernesto de Martino e dalla Discoteca di Stato
- Pasolini, poeta dei lutti culturali, relazione al convegno "Antropologia e poesia", organizzato dalla sezione di Antropologia e Letteratura dell'AISEA (Ravello)

2001

- Relazione al seminario "Tra fiabistica ed autobiografia. Raccontare, raccontarsi", organizzato dalla Cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Roma La Sapienza
- Relazione al convegno "L'Antropologia e i patrimoni culturali", Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna (Santarcangelo di Romagna)
- Socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoantropologici (SIMBDEA)
- Lezione al "Corso di Perfezionamento in Antropologia dei Patrimoni Culturali", organizzato dalla Università di Roma La Sapienza
- Images des rites, seminario presso il Centre d'Anthropologie (Tolosa)
- Lezione presso il Dipartimento di Scienza e Società dell'Università per il "Corso di Perfezionamento in Antropologia storica e beni demologici" (Cassino)

1999-2000

- Progetto e coordinamento presso il MNATP della VIII edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva dedicata alle produzioni multimediali di musei demoetnoantropologici e artistici
- Partecipazione al seminario "Progetto Finalizzato Beni Culturali del CNR: MARS. Musei attraverso una Rete Strutturata", organizzato a Roma dal Consorzio Civita
- Lezione presso il MNATP al seminario di etnomusicologia per il Corso di Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Roma Tre
- Partecipazione alla giornata informativa "I beni culturali nell'ambito del V programma quadro per la ricerca e lo sviluppo tecnologico 1998-2000", organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Commissione Europea
- Progetto e coordinamento, con Luigi Di Gianni e Vincenzo Padiglione, del convegno "La cinematografia demartiniana: autori e contesti", organizzato dalla Associazione Internazionale Ernesto de Martino e dalla Scuola Nazionale di Cinema

- Coordinamento, con Marco Longo, del workshop “Gruppo e Rito” nel convegno “Gruppo e Rito: Incontri e Frazionamenti tra Psicoanalisi e Antropologia”, organizzato a Roma dall’Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo
- Partecipazione al convegno “It, Arts and Cultural Heritage”, Fondazione IBM Italia e Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Partecipazione al “Primo Seminario Nazionale sulla Catalogazione”, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
- Redazione di testi, selezione di materiali e aggiornamento per la realizzazione del sito Internet previsto dal progetto Musées & Millénaire
- Redazione di testi e selezione di materiali per il completamento del progetto informatico Laboratorio Didattico Multimediale
- Ricerca e selezione di materiali fotografici e testuali del progetto Video/Italia, conservati presso la Discoteca di Stato (DDS) a Roma
- Strutturazione di un indice incrociato delle feste documentate negli archivi del MNATP e della DDS
- Antropologia visiva e museo, lezione presso il Dipartimento di Scienza e Società dell’Università, nel “Corso di Perfezionamento in Antropologia storica e beni demologici” (Cassino)

1998

- Responsabile per conto del MNATP del progetto internazionale Musées & Millénaire
- Responsabile per conto del MNATP della strutturazione del sito Internet
- Intervento al convegno “La comunicazione nativa. L’uso di tecniche e metodologie audiovisuali da parte delle culture indigene del Brasile”, organizzato dalla Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Sociologia dell’Università di Roma La Sapienza e dal Museo “Luigi Pigorini”
- Organizzazione presso il MNATP del seminario “Pasolini e le piccole patrie”, con la Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari dell’Università La Sapienza di Roma
- Organizzazione e coordinamento presso il MNATP del convegno “Orixàs metropolitani”, con la Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Sociologia dell’Università La Sapienza di Roma
- Selezione dei materiali audiovisivi e intervento al festival “Schermo sacro”, organizzato con Imago film studio, Regione Umbria, Sacro Convento di Assisi, Comunità Agostiniana di Cascia, Comunità Montana della Valnerina, Centro Multimediale di Terni (Cascia)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sul pellegrinaggio al Santuario della Santissima Trinità in occasione della festa di Sant’Anna (Vallepietra)
- Organizzazione scientifica e coordinamento del convegno “Apocalissi alle soglie del duemila”, presso il MNATP
- Transiti apocalittici: dallo schermo alla rete, relazione al convegno “Apocalissi alle soglie del duemila”, presso il MNATP

1997

- Organizzazione e coordinamento scientifico della VII edizione di Materiali di Antropologia Visiva “Verso il sacro: feste e santuari prima del duemila” presso il MNATP
- Nomina a membro del gruppo di lavoro “Priorities in Digitisation”, nell’ambito del “Memorandum d’intenti per l’accesso multimediale al patrimonio culturale”
- Cura del progetto MNATP/MUSEINRETE con il Dipartimento di Scienze dell’Educazione dell’Università di Roma Tre
- Scelta e predisposizione dei materiali audiovisivi relativi alla Sala Didattica del MNATP
- Il film etnografico in Italia, seminario per il Corso del Pratt Institute of Rome presso il MNATP
- Organizzazione e coordinamento scientifico della rassegna “Videamus” presso il MNATP, con il Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna
- Collaborazione per il seminario della Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari dell’Università di Roma La Sapienza presso il MNATP
- Partecipazione all’incontro con i musei romani, organizzato dal Centro di Didattica Museale dell’Università di Roma Tre

1996

- Montaggio del video Immagini dall’Archivio di Antropologia Visiva per il quarantennale del MNATP

- Montaggio del video Il lavoro contadino, con Elisabetta Simeoni, per l'inaugurazione della Sala dell'Agricoltura del MNATP
- Ethnographic Film in Italy (1950-1960): an introduction, seminario per il Corso della PRATT University of Rome presso il MNATP
- Seminario per il Corso di Estetica diretto da Mario Perniola alla II Università di Roma Tor Vergata
- Responsabile per il progetto CNR di informatizzazione dell'Archivio di Antropologia Visiva
- Cura dei materiali audiovisivi per la mostra sugli oggetti votivi organizzata a Roma, a Castel Sant'Angelo, dal Ministero per Beni Culturali
- Incontro con il Liceo Scientifico di Manciano "I musei etnoantropologici e il territorio: immagini di culture regionali", organizzato dall'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica (Manciano)
- Elezione nel comitato direttivo della Sezione di Antropologia Museale dell'AISEA
- Allestimento e presentazione della mostra "Anghiari: lettura per immagini", presso il Comune di Anghiari
- I ritmi della festa, conferenza alla II edizione di "Ethnos. Festival Internazionale del Folklore e della Musica Etnica" (Torre del Greco)
- Multimedializzare un museo antropologico, relazione, con Valeria Petrucci e Roberto Maragliano, al convegno "La didattica museale: una competenza d'intersezione", organizzato a Roma dal Centro di Didattica Museale dell'Università di Roma Tre
- Cura delle letture poetiche di Cristina Campo "Poiché tutti viviamo di stelle spente", per l'inaugurazione della mostra sulle meridiane di Asti "Se ne va il tempo come l'ombra" presso il MNATP
- Game over : il gioco è finito?, relazione al convegno internazionale "Gioco e Fiaba alle soglie del Duemila", XIX edizione del Premio Valentino Bucchi di Roma Capitale
- La realizzazione di video per i musei, lezione al Corso per la Formazione di Operatori Museali, organizzato dal Comune di Roccaforte di Gorga e dall'Etnomuseo dei Monti Lepini (Bassiano)
- Il sapere dell'antropologo come strumento di elaborazione sociale di un lutto epistemologico, relazione, con Alfredo Lombardozzi, al III congresso nazionale dell'AISEA "Sapere e fare: le professionalità dell'antropologia"
- Anghiari: lettura per immagini, cura editoriale e presentazione del volume presso il MNATP

1995

- Coordinamento scientifico e organizzativo presso il MNATP della VI edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva
- Cura del progetto Laboratorio Didattico Multimediale con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Roma Tre
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulle tradizioni popolari e l'artigianato (Anghiari)
- Cura e presentazione delle proiezioni nell'ambito del seminario "Setting terapeutici comparati: riflessioni a ridosso di documentari e materiali etnografici", organizzato dalla II Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica dell'Università di Roma La Sapienza
- Partecipazione al convegno "Cerimoniali antropologici, cerimoniali terapeutici", organizzato a Roma dal Centro Studi di Santa Maria della Pietà
- Intervento alla rassegna "Tradizioni in immagini", organizzato dalla Associazione Annoluce e dalla Cattedra di Etnologia dell'Università La Sapienza di Roma
- La strategia del loto, relazione al seminario "Le costruzioni del tempo: psicoanalisi e antropologia della memoria e dell'oblio", organizzato a Roma dal Centro Ricerche Psicoanalitiche di Gruppo "il Pollaiuolo"
- Partecipazione al convegno "Imparare al museo. Percorsi di didattica museale", organizzato a Roma dal Centro di Didattica museale
- Ricerca sui musei locali (Roviano)
- I luoghi dell'incontro. Musei interni e musei esterni, relazione, con Elisabetta Simeoni, al II congresso nazionale dell'AISEA
- Presentazione, al convegno "Ernesto de Martino nella cultura europea", del video La cinematografia demartiniana: una prima selezione, con Luigi Di Gianni e Vincenzo Padiglione (Napoli)
- Cura e presentazione del programma di proiezioni di materiali dall'Archivio di Antropologia Visiva, XI Settimana per i Beni Culturali e Ambientali presso il MNATP

1994

- Cura e presentazione del programma “La ricerca di Annabella Rossi negli anni ‘70: proiezione di materiali inediti di etnografia visiva”, X Settimana per i Beni Culturali e Ambientali presso il MNATP
- Consulente antropologico del Comune di Anghiari per la creazione di un archivio audiovisivo del folklore locale
- Coordinamento scientifico della rassegna cinematografica “Territori culturali e geografia fantastica”, Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna, e partecipazione alla tavola rotonda “Geografia fantastica e spazi interni” (Bellaria)
- L’Archivio Fotografico Moderno del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, relazione al seminario “Osservazioni sulla fotografia etnografica e le scienze antropologiche”, organizzato a Roma dalla Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari dell’Università di Messina
- Intervento al seminario “Setting terapeutici comparati: riflessioni a ridosso di documentari e materiali etnografici”, organizzato dalla II Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica dell’Università di Roma La Sapienza
- Orizzonti negativi della modernità: da Marinetti a Virilio, relazione al I Convegno Nazionale organizzato a Roma dall’AISEA

1993

- Coordinamento scientifico e organizzativo presso il MNATP della V edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva
- Gioco tradizionale e antropologia visiva, intervento al corso di aggiornamento “Gioco e giocattolo di tradizione popolare”, organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna e dal Comitato Italiano Gioco Infantile (Santarcangelo di Romagna)
- Cura del programma di proiezioni presso il MNATP per il Corso di Storia delle Tradizioni Popolari dell’Università di Roma La Sapienza
- Cura del programma di proiezioni per il convegno “Percorsi: entrare fuori, uscire dentro”, organizzato a Roma da Psichiatria Democratica
- Membro della International Association for Media in Science (IAMS)
- Rielezione a membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica
- 1993/’94: attività didattica presso il MNATP per il Corso di Storia delle Tradizioni Popolari dell’Università di Roma La Sapienza
- Partecipazione al “Corso di aggiornamento per bibliotecari esperti in materiale audiovisivo”, organizzato dalla Discoteca di Stato
- Catalogazione di documenti videocinematografici di interesse demoantropologico, relazione per il colloquio di valutazione finale del “Corso di aggiornamento per bibliotecari esperti in materiale audiovisivo”
- Cura e presentazione delle proiezioni di materiali dell’Archivio di Antropologia Visiva presso il MNATP, IX Settimana per i Beni Culturali e Ambientali
- L’antropologia visiva in museo: dalla ricerca alla didattica, intervento al I seminario organizzato a Roma dalla Sezione di Antropologia Museale dell’Associazione Italiana di Scienze Etno Antropologiche (AISEA)

1992

- Intervento all’incontro “Il disagio della donna nella società industriale” (Sant’Omero)
- Coordinamento scientifico della rassegna “Il gesto visibile. Cinema e antropologia in Italia 1950-1990”, organizzato dal DAMS (Bologna)
- Intervento alla tavola rotonda “Cinema e antropologia: aree di ricerca e modelli produttivi” nell’ambito della rassegna “Il gesto visibile. Cinema e antropologia in Italia.1950-1990” (Bologna)
- Cura della sezione video relativa alla mostra “I segni dei mestieri” presso il MNATP
- Cura del programma di proiezioni presso il MNATP per il Corso di Storia delle Tradizioni Popolari dell’Università di Roma La Sapienza
- Cura della sezione video relativa alla mostra “Il Fiore dell’Arte di Sanare”, organizzata a Roma dalla Biblioteca Nazionale Centrale e dall’Istituto Paracelso
- Cura e presentazione presso il MNATP del programma di proiezioni “La Lucania nei filmati dell’Archivio di Antropologia Visiva”, VIII Settimana per i Beni Culturali e Ambientali
- Cura del programma di proiezioni di materiali video per l’inaugurazione della sala museale dell’agricoltura del MNATP

1991

- Coordinamento scientifico e organizzativo presso il MNATP della IV edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva
- Intervento alla XXI edizione del Festival dei Teatri nella sessione "Preteatro e trance" diretta da Mario Perniola (Santarcangelo di Romagna)
- Elaborazione del progetto di restauro e conservazione del fondo filmico e del fondo video b/n del MNATP
- Elaborazione di un modello di scheda per la catalogazione dei beni culturali videocinematografici di interesse demoantropologico
- Cura e presentazione presso il MNATP del programma di proiezioni "Percorsi di ricerca nell'Italia Meridionale. Storie nelle città. Esempi oltre l'Europa", VII Settimana per i Beni Culturali
- Cura del programma di proiezioni di film etnomusicologici per la rassegna "Incontri con la musica di tradizione orale", organizzata dalla Scuola Popolare di Musica di Testaccio presso il MNATP
- Partecipazione alla rassegna "Agrifilmfestival" (Orbetello)

1990

- Coordinamento scientifico della rassegna "Videouomo 2. Materiali per una etnografia in immagini", Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna (Santarcangelo di Romagna)
- Intervento alla rassegna "Videouomo 2. Materiali per una etnografia in immagini" (Santarcangelo di Romagna)
- Nomina a Direttore Storico dell'Arte con decreto del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa della Barabbata (Marta)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa di San Domenico (Cocullo)
- Cura della sezione video "Feste e riti dell'Italia contadina" per la rassegna "A teatro con la luna. Corrispondenze" (Faenza)
- Cura e presentazione presso il MNATP del programma di proiezioni di materiali dell'Archivio di Antropologia Visiva, VI Settimana per i Beni Culturali

1989

- Coordinamento scientifico e organizzativo presso il MNATP della III edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva
- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla lavorazione della terracotta (Vetralla)
- Organizzazione, presso la Federazione Italiana Circoli del Cinema a Roma, delle proiezioni "Antologia dei Materiali di Antropologia Visiva 3"
- La memoria audiovisiva. Orientamenti di ricerca per un archivio di antropologia visuale, intervento al seminario "Specificità dell'indagine audiovisuale nella ricerca etnografica", organizzato dalla Cattedra di Etnografia del Dipartimento di Sociologia dell'Università di Roma La Sapienza

1988

- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla festa del ringraziamento al Santuario della Santissima Trinità (Vallepietra)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sul terremoto e su una ricostruzione di lamento funebre (Balvano)
- Ricerca e documentazione audiovisiva sul lamento funebre nel giorno dei morti (Balvano)
- Partecipazione alla V rassegna "Agrifilmfestival" (Orbetello)
- Partecipazione alla IV Rassegna Internazionale di Documentari Cinematografici e Televisivi (Nuoro)
- Intervento al seminario di Antropologia Visiva organizzato dall'Università (Siena)
- Elezione a membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica
- A.A.1988/89: Questioni di antropologia visiva, seminario presso il MNATP, con Diego Carpitella, per il Corso di Etnomusicologia dell'Università di Roma La Sapienza

1987

- Coordinamento scientifico e organizzativo presso il MNATP della II edizione della rassegna Materiali di Antropologia Visiva
- Iconografia folklorica della malattia e della sanazione, intervento, con Luciano Blasco, al convegno internazionale "Healing - Structure of the Cure, Way of Recovering" (Senigallia)
- Cura e presentazione presso il MNATP del programma di proiezioni di materiali dell'Archivio di Antropologia Visiva, III Settimana per i Beni Culturali

1986

- Allestimento delle sale museali relative ai giochi e al ciclo della vita umana presso il MNATP

1985

- Coordinamento scientifico e organizzativo presso il MNATP della I edizione della rassegna *Materiali di Antropologia Visiva*

- Organizzazione presso il MNATP del seminario "Analisi e catalogazione degli ex voto: metodi a confronto"

- Ricerca e documentazione audiovisiva sull'etnobotanica (Viterbo)

- Elezione a socio ordinario dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica

- Organizzazione presso il MNATP della tavola rotonda "Un'antropologia senza storia?"

- Inizio della ricerca e della documentazione audiovisiva sulle tradizioni popolari dell'Alta Val Tiberina (Anghiari)

1984

- Proposta per un archivio nazionale audiovisivo delle scienze umane, intervento alla II Rassegna Internazionale di Documentari Cinematografici e Televisivi "Il mondo alla rovescia, ovvero la trasgressione controllata", Istituto Superiore Regionale Etnografico (Nuoro)

- Ricerca e documentazione audiovisiva sulla tradizione orale (Viterbo)

1983

- Organizzazione presso il MNATP del convegno "Ex voto tra storia e antropologia"

- Allestimento presso il MNATP della mostra "Ex voto su latta del Santuario di Altavilla Milicia"

- Etnobotanica nella provincia di Teramo, relazione, con Paolo Guarrera, al convegno nazionale "Salute e malattia nella medicina tradizionale delle classi popolari italiane" (Pesaro)

1982

- assegnazione con la qualifica di Direttivo Esperto presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari (MNATP), Roma

- Considerazioni in margine al problema dei rapporti tra oralità e scrittura nella ricerca storico-antropologica relazione al convegno "Modernizzazione e mondo subalterno. Storia e antropologia" (San Marco in Lamis)

Dal 1977 al 1979: attività di ricerca e didattica presso l'Istituto Storico-Religioso della Facoltà di Lettere dell'Università La Sapienza di Roma

1978: borsa di studio del Ministero Danese dell'Educazione e del Ministero Italiano per gli Affari Esteri presso il Dipartimento di Etnografia del Museo Nazionale di Danimarca (Copenaghen)

1979: borsa di studio del Ministero Norvegese dell'Educazione e del Consiglio d'Europa presso il Museo Etnografico (Oslo)

Dal 1979 al 1981: attività di ricerca e documentazione nella provincia di Teramo per conto della Soprintendenza Archeologica di Chieti; membro del collegio redazionale di *Culture*, rivista dell'Istituto Storico-Religioso della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma La Sapienza

1980: membro fondatore con Diego Carpitella e Francesco Maiello dell'Associazione Italiana di Studi Storico-Antropologici; cura della traduzione dall'inglese del primo volume di *Primitive Culture* di E.B. Tylor per la Casa Editrice Lerici

1981: Appunti metodologici per una ricerca etnobotanica, relazione al convegno dell'Unione Antropologica Italiana (San Miniato)

PUBBLICAZIONI

2013, "Dal territorio agli archivi, a partire da Flaubert", in "MOLISHERITAGE Risorse intangibili per una regione inedita", a cura di L. Bindi, in corso di pubblicazione.

2010, "Il Májja di Acquaviva Collecroce. Personificazioni del Maggio in Molise", "ArcheoMolise", n. 4, a. II, aprile-giugno 2010, pp. 54-61.

- 2010, "Fissare il visibile: cinescritture della realtà", in "Belle da vedere. Immagini etnografiche dei patrimoni festivi locali", a cura di P. Resta, Franco Angeli, Milano, pp. 133-143.
- 2009, "Patrimonio immateriale del Molise", *Conoscenze*, numero monografico, a.IV, n.1/2007, Viterbo, Betagamma, pp. 160 ("Premio Scanno - Riccardo Tantarri" 2010 - Sezione Antropologia culturale e Tradizioni popolari).
- 2009, "Carnevale, il Diavolo, Tufara", "Madonna Incoronata, Santa Croce di Magliano", "Carrese per la festa di San Leo, San Martino in Pensilis", "Maja, Acquaviva Collecroce", in "Feste e Riti d'Italia, Sud 1", a cura di S. Massari, De Luca, Roma, pp. 290-337.
- 2009, "Cartografie dell'immateriale", in "Actes de la Conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Études Francoprovençales", a cura di R. Champrétavy, Région Autonome Vallée d'Aoste, Aosta, pp. 13-21.
- 2009, "Patrimonio intangibile / comunità tangibili", in "La festa: dinamiche socio-culturali e patrimonio immateriale" a cura di K. Ballacchino, Nola, L'arcae l'arco, pp. 111-129.
- 2009, "Le mani... le feste. Sguardi sul Molise" (già pubblicato con il titolo "Le mani... le feste. Sguardi e riflessioni sul Molise", *VOCI*, n. doppio, III 2006 - IV 2007, Cosenza, Pellegrini, pp. 131-155), *La Perla del Molise*, a.VIII, nn. 20-21-22, 2008-2009, pp. 26-31.
- 2008, "I cineocchi dell'antropologia", *La ricerca folklorica*, 57, Brescia, Grafo, pp. 17-24.
- 2008, "Crisi della piazza e feste inesportabili", *La Perla del Molise*, a. VII, nn. 17-18-19, pp. 6-7.
- 2007, "Il progetto di ricerca sui beni etnoantropologici del Molise", *I Beni Culturali*, XV, 45, Viterbo, Betagamma, pp. 39-46.
- 2007, "Le mani... le feste. Sguardi e riflessioni sul Molise", *VOCI*, n. doppio, III 2006 - IV 2007, Cosenza, Pellegrini, pp. 131-155.
- 2006, "La dimora del Verbo humanato: un viaggio tra speranza e illusione", in S. Massari, "Il 'Presepe del Re' nella Collezione del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari", Roma, De Luca, pp. 149-169.
- 2006, "Nel mare profondo della Trinità: ritorno a Vallepietra", in: "Fede e Tradizione alla Santissima Trinità di Vallepietra 1881-2006", a cura di P. E. Simeoni, MiBAC-ICCD, Roma - Città di Castello, Artemide - Petrucci, pp. 45-50.
- 2005, (a cura di) con G. Kezich, "Contadini del Sud, Contadini del Nord. Studi e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro", *SM Annali di San Michele* 18.
- 2005, "Con falce e libro in mano: Scotellaro e altri giovani", in "Contadini del Sud, Contadini del Nord. Studi e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro", *SM Annali di San Michele* 18, a cura di G. Kezich e E. De Simoni, pp. 235-241.
- 2005, "Di sol vestita", in "Madonnine agghindate. Figure devozionali vestite dal territorio di Arezzo", a cura di P. Refice, V. Conticelli, S. Gatta, Città di Castello, Petrucci, pp. 7-14.
- 2005, "Rimandi di sguardi: fotografia e costumi in Piazza d'Armi", in "Costumi. Gli abiti sardi dell'Esposizione Internazionale di Roma del 1911", a cura di S. Massari e P. Piquereddu, Nuoro, Ilisso, pp. 51-59.
- 2004, "Il patrimonio audiovisivo", in S. Massari, "Arti e Tradizioni. Il Museo Nazionale dell'Eur", Roma, De Luca, pp. 181-191.

- 2004, "Memorie di ricerca e oggetti sé", *Magma. Rivista Elettronica di Scienze Umane e Sociali*, 2.
- 2003, "Campi visivi di un'antropologa", "Materiali d'archivio", in "Annabella Rossi e la fotografia. Vent'anni di ricerca visiva nel Salento e in Campania", a cura di V. Esposito, Napoli, Liguori, pp. 106-110 e 179-181.
- 2002, "Dall'axis mundi all'anima mundi", in "Il volo dello Sciamano. Simboli e arte delle culture siberiane", a cura di S. Massari e G. Mazzoleni, Roma, De Luca, pp. 169-175.
- 2000, "Nostra sorte virtuale", *KOINOS. Gruppo e funzione analitica*, XXI, 1/2, pp.123-135.
- 2000, con P. Clemente e A. Mancuso, "Le gouvernement du temps. Notes sur l'arrivée du millénaire", *Ethnologie française*, XXX, 1, pp. 9-22.
- 1999, "Ritorno al futurismo", *La Ricerca Folklorica*, 39, pp. 59-67.
- 1999, Testi e selezione fotografica della sezione Célébrations, del progetto "Musées & Millénaire" (<http://www.mumi.org/popolari/en/index.htm>).
- 1998, "La strategia del loto", *Ossimori*, 9/10, pp. 121-124.
- 1998, "L'ordito e la trama", in "Costumi per narrare. L'officina di Piero Farani: arte, artigianato, cinema", a cura di B. Giordani Aragno, Milano, Electa, pp. 94-113.
- 1997, con V. Petrucci e R. Maragliano, "Multimedializzare un museo antropologico", *CADMO*, a. V, 13/14, pp.35-39.
- 1997, "L'archivio fotografico moderno del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari", in "Lo specchio infedele. Materiali per lo studio della fotografia etnografica in Italia", a cura di F. Faeta e A. Ricci, MNATP, pp. 51-73.
- 1997, "Catalogo di Antropologia Visiva Museale", Roma, MNATP.
- 1996, (a cura di) con L. Di Gianni e V. Padiglione, "La cinematografia demartiniana: una prima selezione".
- 1996, (a cura di), "Anghiari: lettura per immagini", Anghiari, I.T.E.A.
- 1996, "Riemergenza di una tradizione charivaristica in Toscana", in "Cultura planetaria o pianeta multiculturale", a cura di S. Giusti, *Quaderni di Storia, Antropologia e Scienze del Linguaggio*, 3, pp. 815-824.
- 1996, con P. E. Simeoni, "I luoghi dell'incontro: musei interni e musei esterni", in "L'invenzione dell'identità e la didattica delle differenze", Milano, Edizioni ET, pp. 115-120.
- 1996, con A. Lombardozi, "Il sapere dell'antropologo come strumento di elaborazione sociale del lutto epistemologico", relazione al III Congresso Nazionale dell'AISEA, Roma.
- 1995, "Orizzonti negativi della modernità: da Marinetti a Virilio", *Etnoantropologia*, 3/4, pp. 128-134.
- 1995, (a cura di), "Materiali di antropologia visiva 5. Atti", numero monografico, *Bollettino dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica*, ottobre.
- 1994, "Cibi fioriti e cibi violenti: addobbo delle carni nel Venerdì Santo e imbrattamento dei corpi in un rituale charivaristico", *La Ricerca Folklorica*, 30, pp. 83-93.

- 1994, con P. M. Guarrera, "Indagine etnobotanica nella provincia di Teramo", Quaderni di Botanica Ambientale Applicata, 5, pp. 3-10.
- 1994, "Visivo e museale in antropologia", SM Annali di San Michele. Antropologia museale, Atti del I Seminario Nazionale della Sezione di Antropologia Museale dell'AISEA, a cura di G. Kezich e M. Turci, 7, pp. 51-59.
- 1992, (a cura di), "Materiali di antropologia visiva 4. Atti", numero monografico, Bollettino dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica, dicembre.
- 1991, "Materiali di antropologia visiva 3", La Ricerca Folklorica, 22, febbraio, pp. 133-136.
- 1988, "L'infanzia e i suoi giochi", in F. Cardini (a cura di), "La cultura folklorica", vol. VI, Busto Arsizio, Bramante, pp. 397-421.
- 1988, "Corpo, cibo e quotidianità: dal riso della festa al sorriso dei giochi", in "Costume e società nei giochi a stampa di Giuseppe Maria Mitelli", a cura di P. Lai e A. M. Menichelli, Foligno, Electa Editori Umbri Associati, pp. 55-60.
- 1988, (a cura di) con M. Rengo, "Materiali di antropologia visiva 2. Seminario di Jean Dominique Lajoux", numero monografico, Bollettino dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica, giugno.
- 1986, (a cura di), "Ex voto tra storia e antropologia", Roma, De Luca.
- 1986, (a cura di) con M. Rengo, "Materiali di Antropologia Visiva 1. Atti", numero monografico, Bollettino dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica, giugno.
- 1985, "Materiali di antropologia visiva 1", Bollettino dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica, dicembre, pp. 29-35.
- 1984, "L'archivio video-filmico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari", Fonti orali studi e ricerche, a. IV, 2, giugno-dicembre, pp. 31-33.
- 1984, "Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma. Archivio sonoro. Archivio video-filmico", Bollettino della Società Italiana di Etnomusicologia, 3, dicembre, pp. 23-29.
- 1983, "Memoria di una ricerca: un Abruzzo dimenticato", Quaderni di cultura contadina, a. I, 3, settembre-novembre, pp.43-47.
- 1982, con P. M. Guarrera, "Note di etnobotanica nella provincia di Teramo", Antropologia Contemporanea, vol. 5, 1/2, pp. 49-60.
- 1982, con P. M. Guarrera, "Appunti metodologici per una ricerca etnobotanica", Antropologia Contemporanea, vol. 5, 1/2, pp. 61-63.
- 1981, "La cultura popolare nell'Abruzzo teramano", Culture, 7/8, dicembre, pp. 131-137.
- 1979, "Proposte bibliografiche: la cultura lappone", Culture, 5, novembre, pp. 141-163.
- 1979, con F. Maiello, "La figura dell'amerindiano negli opuscoli dei missionari", Culture, 4, febbraio, pp. 32-39.

DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA

1) VIDEO EDITI

- 1985: Domenica delle Palme a Castel Sant'Elia (ricerche), produzione Archivio di Antropologia Visiva (AAV) del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari (MNATP)
- 1986: I cestai (ricerche), AAV/MNATP
- 1986: La croce di maggio (ricerche), AAV/MNATP
- 1986: Tornitura di una rulla (ricerche), AAV/MNATP
- 1987: Lavorazione della terracotta a San Marco Argentano (montaggio), AAV/MNATP
- 1988: Lavorazione di uno spago da sella (ricerche), AAV/MNATP
- 1988: Preparazione del formaggio nell'Alta Val Tiberina (ricerche, riprese e montaggio), AAV/MNATP
- 1988: Sopralluogo a Vallepietra (ricerche e montaggio), AAV/MNATP
- 1989: Il ciclo del tabacco (ricerche), AAV/MNATP
- 1989: L'impagliatore di sedie (ricerche e montaggio), AAV/MNATP
- 1990: Emigrazione (montaggio), AAV/MNATP
- 1991: Una lavorazione al tombolo (ricerche, riprese e montaggio), AAV/MNATP
- 1992: Addobbo di una macelleria per il Venerdì Santo (ricerche, riprese e montaggio), AAV/MNATP
- 1993: Lavorazione della terracotta a Vetralla (riprese e montaggio), AAV/MNATP
- 1993: Festa narrata festa disegnata (ricerche e montaggio), AAV/MNATP
- 1995: cura dell'edizione del documentario Meloterapia del tarantismo di Diego Carpitella, AAV/MNATP
- 1995: cura della produzione del documentario Game over di Fabio Caramaschi, AAV/MNATP
- 1995: selezione di materiali La cinematografia demartiniana, AAV/MNATP
- 1996: Immagini dall'Archivio di Antropologia Visiva (ricerche e montaggio), AAV/MNATP
- 1996: selezione di materiali Il lavoro contadino (montaggio), AAV/MNATP
- 1997: testi per il documentario Il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, AAV/MNATP
- 1998: cura della produzione del documentario Vicino al legno. La festa dei Gigli di Nola di Fabio Caramaschi, AAV/MNATP
- 2003: selezione di materiali Diari dei Materiali di Antropologia Visiva (ricerche e montaggio), AAV/MNATP
- 2005: Reiterazione ritualizzata del lutto (ricerche e montaggio), AAV/MNATP
- 2007: Viaggio in Molise: le stagioni della festa (progetto di ricerca, testi, riprese), Ministero Beni e Attività Culturali - Direzione Regionale Beni Culturali e Pesaggistici Molise - Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari
- 2013: Collana Beni immateriali in visione (10 schede video su: lavorazioni artigianali, feste e canti di tradizione orale)

2) VIDEO INEDITI

- 1985: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: la Scampanata di Anghiari
- 1986: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: gioco delle bocce a Sansepolcro
- 1986: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: gioco delle rulle di formaggio a Sansepolcro
- 1986: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: giochi di carte ad Anghiari
- 1986: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: costruzione di un flauto di corteccia di salice
- 1987: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: il falegname di Anghiari
- 1987: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: il mugnaio
- 1988: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: il calzolaio
- 1988: cura del progetto di ripresa Festa del Ringraziamento al Santuario della Santissima Trinità di Vallepietra
- 1988: cura del progetto di ripresa Il circo Truzzi a Ladispoli
- 1988: riprese Luna Park a Roma
- 1988: riprese Mercato di Porta Portese a Roma

- 1988: ricerca e riprese Lamento funebre a Balvano nel giorno dei morti
- 1988: ricerca Intervista e ricostruzione di lamento funebre a Balvano
- 1988: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: preparazione del formaggio a Ponte alla Pira
- 1988: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: lavorazione del tabacco ad Anghiari
- 1990: ricerca e riprese Lavorazione della terracotta a Vetralla
- 1990: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: lavorazione al tombolo a Sansepolcro
- 1990: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: addobbo di una macelleria per il Venerdì Santo ad Anghiari
- 1990: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: preparazione del carretto per la Scampanata di Anghiari
- 1990: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: iscrizione alla Scampanata di Anghiari
- 1990: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: giocatori di carte ad Anghiari
- 1990: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: lavorazione del tabacco ad Anghiari
- 1990: cura del progetto di ripresa diretto da Diego Carpitella Festa della Barabbata a Marta
- 1990: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: fiabe
- 1990: cura del progetto di ripresa Festa di San Domenico a Cocullo
- 1990: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: la Scampanata di Anghiari
- 1990: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: fiabe
- 1991: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: lavorazione del tabacco ad Anghiari
- 1992: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: il cestaio di Viaio
- 1992: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: lavorazione del tabacco ad Anghiari
- 1992: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: preparazione di una insegna a Sansepolcro
- 1992: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: la Scampanata di Anghiari
- 1992: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: il tornitore di Anghiari
- 1992: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: riparazione di una treggia a Ponte alla Pira
- 1992: cura del progetto di ripresa La festa delle Farchie nei disegni dei bambini a Fara Filiorum Petri
- 1992: cura del progetto di ripresa Stampa a ruggine a Santarcangelo di Romagna
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: la Scampanata di Anghiari
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: canti a Ponte alla Pira
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: il cestaio di Viaio
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: tessitura meccanica ad Anghiari
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: lo scalpellino di Anghiari
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: artigianato del tombolo ad Anghiari
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: giochi tradizionali infantili ad Anghiari
- 1993: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: il gioco dell'oca e il gioco dei barattoli
- 1994: riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: canti popolari in piazza ad Anghiari
- 1994: riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: partita di pallamano ad Anghiari
- 1995: cura del progetto di ripresa Anghiari e Alta Val Tiberina: la Scampanata di Anghiari
- 1995: ricerca e riprese Anghiari e Alta Val Tiberina: la Scampanata di Anghiari
- 1998: cura del progetto di ripresa Festa di Sant'Anna al Santuario della Santissima Trinità di Vallepietra
- 2002: cura del progetto di ripresa Vestizione dei bambini e festa dei Misteri a Campobasso
- 2004: cura del progetto di ripresa Vestizione delle maschere sarde al Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa del Corpus Domini, Misteri a Campobasso
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa di Sant'Antonio, Pizzicantò a Castellino del Biferno
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa di Sant'Antonio a Isernia
- 2005: ricerca e riprese festa di San Paolino a Nola, Gigli
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa della Madonna delle Grazie a Vastogirardi, Volo dell'Angelo
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa di San Nicola a Vastogirardi
- 2005: ricerca e riprese Molise: preparazione delle Traglie per la festa di Sant'Anna a Jelsi
- 2005: riprese Festa della Madonna del Carmine a Roma
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa di Sant'Anna a Jelsi
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa di San Basso a Termoli
- 2005: ricerca e riprese Molise: Madonna del Rosario, festa dell'uva a Riccia
- 2005: ricerca e riprese Molise: santuario dell'Addolorata a Castelpetroso
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa dei Santi Cosma e Damiano a Isernia

- 2005: ricerca e riprese Molise: fonderia di campane Marinelli di Agnone
- 2005: ricerca e riprese Molise: festa di San Nicola a Guardiaregia
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di Santa Cristina a Sepino
- 2006: ricerca e riprese Molise: uccisione del maiale a Colle d'Anchise
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di Sant'Anastasio ad Acquaviva d'Isernia
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Biagio a San Martino in Pensilis
- 2006: ricerca e riprese Molise: carnevale, Uomo Cervo a Castelnuovo al Volturno
- 2006: ricerca e riprese Molise: carnevale, Diavoli a Tufara
- 2006: ricerca e riprese Molise: corsa d'allenamento dei buoi per la Carrese a San Martino in Pensilis
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Giuseppe a San Martino in Pensilis, Pranzo della Sacra Famiglia
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Giuseppe a Termoli, Vetare - 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Giuseppe a Casacalenda, Conviti
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Giuseppe a Venafro, Favòr
- 2006: ricerca e riprese Molise: processione del Venerdì Santo a Isernia
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Leo a San Martino in Pensilis, Carrese
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa della Pagliara maje maje a Fossalto
- 2006: riprese Ritorno a San Donato con Luigi Di Gianni, Montesano Salentino
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Pardo a Larino
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa della Madonna del Monte a Campobasso, Infiorata
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa del Corpus Domini, Misteri a Campobasso
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa della Madonna delle Grazie a Vastogirardi, Volo dell'Angelo
- 2006: ricerca e riprese Molise: Festival della Zampogna a Scapoli
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa del Beato Giovanni Eremita a Tufara
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa di San Giovanni Battista a Pietracatella
- 2006: ricerca e riprese Molise: Madonna del Rosario a Gambatesa, festa dell'uva
- 2006: ricerca e riprese Molise: festa dell'Immacolata, 'Ndociata di Agnone
- 2006: riprese Molise: il Museo delle Civiltà e del Costume d'Epoca a San Pietro Avellana
- 2007: riprese Molise: intervista ad Alberto Mario Cirese sul Molise
- 2007: ricerca e riprese Molise: carnevale dei Mesi a Bagnoli del Trigno
- 2007: ricerca e riprese Molise: Quaresima a Santa Croce di Magliano, Quarantana
- 2007: ricerca e riprese Molise: festa di San Giuseppe a Santa Croce di Magliano, Marauasce
- 2007: ricerca e riprese Molise: festa della Madonna Incoronata a Santa Croce di Magliano, Scarcia-cappa
- 2007: ricerca e riprese Molise: Acquaviva Collecroce, Maja
- 2007: ricerca e riprese Molise: Colle d'Anchise, Pagliaro
- 2007: ricerca e riprese Molise: festa della Madonna di Costantinopoli "Madonna della Ricotta" a Pietracatella
- 2007: ricerca e riprese Molise: festa di Sant'Antonio a Santa Croce di Magliano
- 2007: ricerca e riprese Molise: festa di San Basso a Termoli
- 2007: ricerca e riprese Molise: festa di Sant'Egidio a Bojano
- 2007: ricerca e riprese Molise: Madonna delle Grazie, Pastorale ad Agnone
- 2007: riprese statua piangente di Sant'Antonio di Padova a Prata Sannita
- 2007: ricerca e riprese Molise: sterratura di una campana presso la Pontificia Fonderia Marinelli ad Agnone
- 2008: ricerca e riprese Molise: Carnevale dei Mesi a Cercepiccola
- 2008: ricerca e riprese Molise: festa di San Giorgio a Mirabello Sannitico
- 2008: ricerca e riprese Molise: festa del Santo Legno della Croce a Ururi
- 2008: ricerca e riprese Molise: festa della Madonna di Loreto a Capracotta
- 2009: ricerca e riprese Molise: Mascherata del Diavolo a Toro
- 2009: ricerca e riprese: Funerale di Carnevale a San Michele di Serino
- 2009: ricerca e riprese Molise: festa di San Michele Arcangelo a Sant'Elena Sannita
- 2009: ricerca e riprese Molise: festa dei Santi Cosma e Damiano a Sant'Elena Sannita
- 2010: riprese intervista a Roberto De Simone a Napoli
- 2010: riprese Parate e rievocazioni storiche in onore di San Gerardo a Potenza
- 2010: riprese intervista sul collezionismo a Tricarico
- 2010: ricerca e riprese Molise: intervista sulla transumanza ad Acquevive di Frosolone

3) MATERIALI FOTOGRAFICI

- 1981 ABRUZZO - Civitella del Tronto: Ospizio
- 1981 LAZIO - Roma: Festa della Madonna del Carmine a Trastevere
- 1982 LAZIO - Gradoli: Pranzo delle anime del Purgatorio il Mercoledì delle Ceneri; Ronciglione: Carnevale
- 1984 LAZIO - Cura di Vetralla: Intervista ad Angelina Pascucci
- 1984 TOSCANA - Anghiari: Ricostruzione della battitura
- 1985 LAZIO - Roma: Bancarelle a Piazza Navona; Tuscania: Intervista durante la ricerca sulla medicina popolare
- 1985 TOSCANA - Stia: Festa della Madonna delle Grazie; Anghiari: Festa dell'Ascensione alla Chiesa della Madonna del Carmine, Gara podistica e iscrizione alla Scampanata, Scampanata e benedizione dei motori, Pranzo sociale della Scampanata, Mostra dei disegni dei bambini, Croce nei campi e fabbricazione della croce, Giocatori di carte, Giocatori di rulle lungo la via del Carmine, Croce piantata dai seguaci dell'apostolo Pietro sul monte Mercole, Bottega dell'artigiano Peppino Mazzi
- 1987 TOSCANA - Anghiari: Addobbo di una macelleria per il Venerdì Santo, Lavorazione del tabacco
- 1988 LAZIO - Roma: Mercato di Porta Portese
- 1988 TOSCANA - Anghiari: Lavorazione del tabacco; Ponte alla Pira: Casa rurale, Tregge e slitte per il trasporto agricolo
- 1990 LAZIO - Roma: Befana a Piazza Navona
- 1991 TOSCANA - Anghiari: Addobbo di una macelleria per il Venerdì Santo, "Giardini di Adone" nelle chiese, Lavorazione del tabacco
- 1992 TOSCANA - Anghiari: Lavorazione del tabacco, Bottega del cestaio Luzzi, Bottega del tornitore Odoardo Leonardi; San Sepolcro: Insegne
- 1993 TOSCANA - Anghiari: Lavorazione del tabacco, Spaventapasseri
- 1998 LAZIO - Vallepietra: Festa di Sant'Anna al santuario della Santissima Trinità
- 2002 MOLISE - Campobasso: Processione dei Misteri per il Corpus Domini
- 2005 CAMPANIA - Nola: Festa di San Paolino
- 2005 LAZIO - Roma: Funerali di Giovanni Paolo II, Insediamento di Benedetto XVI, Festa della Madonna del Carmine a Trastevere; Vallepietra: Festa della Santissima Trinità
- 2005 LOMBARDIA - Brusaporto: Museo della Civiltà Contadina
- 2005 MOLISE - Fossalto: Pagliara; Campobasso: Processione dei Misteri per il Corpus Domini; Castellino del Biferno: Pizzicantò per la festa di Sant'Antonio di Padova; Isernia: Altarini per la festa di Sant'Antonio di Padova, Festa dei Santi Cosma e Damiano; Vastogirardi: Volo dell'Angelo per la festa della Madonna delle Grazie, Festa di San Nicola; Jelsi: Preparazione delle tragle e Festa di Sant'Anna; Termoli: Festa di San Basso; Riccia: Festa dell'uva per la Madonna del Rosario; Castelpetroso: Pellegrini al santuario dell'Addolorata; Agnone: Pontificia Fonderia Marinelli; Guardiaregia: Festa di San Nicola
- 2006 LAZIO - Roma: Processione della Madonna del Carmine a Trastevere
- 2006 MOLISE - Sepino: Festa di Santa Cristina; Colle d'Anchise: Festa del maiale; Acquaviva d'Isernia: Focata d'Inverno per la festa di Sant'Anastasio; San Martino in Pensilis: Festa di San Biagio; Castelnuovo al Volturno: Rappresentazione dell'Uomo Cervo per il Carnevale; Tufara: Diavoli per il Carnevale; San Martino in Pensilis: Corsa d'allenamento dei buoi per la Carrese, Pranzo della Sacra Famiglia per la festa di San Giuseppe, Carrese per la festa di San Leo; Termoli: Altari per la festa di San Giuseppe; Casacalenda: Conviti per la festa di San Giuseppe; Venafro: Fuochi per la festa di San Giuseppe; Isernia: Processione del Venerdì Santo; Fossalto: Pagliara; Larino: Sfilata di carri per la festa di San Pardo; Campobasso: Infiorata per la festa della Madonna del Monte, Processione dei Misteri per il Corpus Domini; Vastogirardi: Volo dell'Angelo per la festa della Madonna delle Grazie; Scapoli: Festival della Zampogna; Tufara: Festa del Beato Giovanni Eremita; Pietracatella: Festa di San Giovanni Battista
- 2006 PUGLIA - Dolcecanto: Museo Storico della Cultura Contadina; Montesano Salentino: Santuario di San Donato con Luigi Di Gianni
- 2007 CAMPANIA - Prata Sannita: Statua piangente di Sant'Antonio di Padova
- 2007 LAZIO - Roma: Processione della Madonna del Carmine a Trastevere; sfilata di un Giglio di Nola alla "Giornata della cultura immateriale"
- 2007 MOLISE - Bagnoli del Trigno: Rappresentazione dei Mesi per il Carnevale; Santa Croce di Magliano: Quarantana per la Quaresima, Fuochi per la festa di San Giuseppe, Scarciacappa per la festa della Madonna Incoronata, Sfilata di carri per la festa di Sant'Antonio di Padova; Acquaviva Collecroce: Maja; Colle d'Anchise: Pagliaro; Pietracatella: Festa della Madonna di Costantinopoli o Madonna della Ricotta; Termoli:

Festa di San Basso; Bojano: Festa di Sant'Egidio; Larino: Mostra degli Antichi Mestieri; Agnone: Sterratura di una campana presso la Pontificia Fonderia Marinelli

2008 LAZIO - Roma: accensione della "Macchina delle Quarant'ore" per il Giovedì Santo presso la chiesa di Santa Maria dell'Orto; Manifestazioni studentesche a Trastevere

2008 MOLISE - Colli a Volturno: Festa di Sant'Antonio Abate; Cercepiccola: Rappresentazione dei Mesi per il Carnevale; Mirabello Sannitico: Festa di San Giorgio; Ururi: Carrese per la festa del Santo Legno della Croce; Castellino del Biferno: Pizzicantò per la festa di Sant'Antonio di Padova; Palata: Sfilata di carri per la festa di Sant'Antonio di Padova; Montecilfone: Sfilata di carri per la festa di Sant'Antonio di Padova; Capracotta: Sfilata di cavalli per la festa della Madonna di Loreto

2009 CAMPANIA - San Michele di Serino: Funerale di Carnevale

2009 LAZIO - Viterbo: Macchina di Santa Rosa

2009 MOLISE - Toro: Mascherata del Diavolo per il Carnevale; Pescolaniano: Sfilata dei covoni per la festa di Sant'Anna; Sant'Elena Sannita: Festa di San Michele Arcangelo, Festa dei Santi Cosma e Damiano

2010 LUCANIA - Potenza: Parate e rievocazioni storiche in onore di San Gerardo

2010 LUCANIA - Tricarico: collezionismo

2009 MOLISE - Acquevive di Frosolone: transumanza

2012 LAZIO - Roma: vestizione della statua della Madonna, festa della Madonna del Carmine a Trastevere.

2012 CAMPANIA - Montevergine: pellegrinaggio al santuario, festa della Candelora

2012 MOLISE - Festa del Maja ad Acquaviva Collecroce

4) PRESENTAZIONI FOTOGRAFICHE

- 2006: Viaggio in Molise: un percorso fotografico (DVD - 90')

- 2007: Le feste volate (DVD - 8')

- 2007: Pagliara Maje Maje (DVD - 6')

- 2008: Beni immateriali in azione - beni immateriali sul territorio (DVD - 24')

- 2009: San Martino in Pensilis: festa di San Biagio - Carrese (DVD - 11')

- 2009: I vasti confini della ricerca sociale: immagini dal Molise (DVD - 24')

- 2009: Bagnoli del Trigno: carnevale dei mesi 2007 (DVD - 28')

- 2010: Famiglia Colantuono: Transumanza 2010 (DVD - 20')

5) REGISTRAZIONI SONORE

1980 ABRUZZO (con P. Guarrera) - Macchia da Sole, Torricella Sicura, Abetemozzo, Villa Ricci, Santo Stefano, Crognaleto, Cortino, Valle San Giovanni: Pratiche di etnobotanica nella provincia di Teramo

1981 ABRUZZO - Ospizio di Civitella del Tronto: Autobiografie, Racconti, Canzoni, Preghiere, Canti religiosi, Interviste sui santi, Favole, Scongiri, Storie

1984 e 1985 LAZIO - Cura di Vetralla: Autobiografia di Angelina Pascucci

1985 LAZIO (con P. Guarrera) - Acquapendente: Pugnaroni, Medicina popolare; Castel Sant'Elia, Blera, Tuscania: Medicina popolare

1985 TOSCANA - Anghiari: Interviste, Tradizioni popolari, Confraternita della Misericordia, Feste, Intervista al mugnaio, Racconti

1989 TOSCANA - Anghiari: Semina del tabacco, Lavorazione del formaggio